



# Deutsche Kinemathek

## Terminplan Juni 2024

### Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

#### Ausstellungen

Ständige Ausstellung zu über 120 Jahren deutscher Filmgeschichte und über 70 Jahren Fernsehgeschichte, 2. + 3. OG, bis 31.10.24

Mediathek Fernsehen mit über 13.000 Sendungen, 4. OG, bis 31.10.24

Fokus Fernsehen 60 Jahre Grimme-Preis, Mediathek Fernsehen, 4. OG, bis 31.10.24

Berlin Sinfonien – eine Medieninstallation, 4. OG, bis 31.10.24

Weltkulturerbe Völklinger Hütte in Kooperation mit der Deutschen Kinemathek  
Der Deutsche Film – 1895 bis heute, bis 18.8.24

#### Veranstaltungen

##### Museumssonntag, 2.6.24

Freier Eintritt in das Museum für Film und Fernsehen

Kurzführungen durch die ständige Ausstellung, je 60 min

12:00, Eingepackt! Ein Museum geht auf Reisen

14:00, Filmgeschichte unterwegs!

16:00, Koffer Taschen und ganze Leben

Mit: Jörg Becker, Filmpublizist, Historiker und Autor

Museum für Film und Fernsehen

##### Aus dem Fernseharchiv, 4.6.24

19:00, ›Die Halde‹, BRD 1975, Regie und Buch: Rainer Erlen

Einführung: Jan Gympel, Film- und Fernsehhistoriker

Deutsche Kinemathek, 4. OG, Eintritt frei

##### Bibliotheksführung, 6.6.24

17:00, Führung zu Bestand und Nutzung, 60 min

Anmeldungen unter [bibliothek@deutsche-kinemathek.de](mailto:bibliothek@deutsche-kinemathek.de)

##### Trickfilm-Samstag, 8.6.24

11:00–15:00, Handykamera draufhalten geht immer. Aber wie mache ich meinen eigenen Trickfilm?

Workshop für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Anmeldungen unter [jugend-im-museum.de/Kursprogramm](https://jugend-im-museum.de/Kursprogramm)

Museum für Film und Fernsehen

##### Führung durch die ständige Ausstellung, 9.6.24

15:00, Führung durch die Filmgeschichte, Highlights und Storys, 90 min

Museum für Film und Fernsehen

Ohren auf! Inklusives Kino ... mit Hörfilm, **14.-16.6.24**

Zu allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei.

14.6., 19:00, ›Vorspiel‹, DDR 1987, Regie: Peter Kahane

Vorführung mit Audiodeskription, mit Einführung

15.6., 16:00, »Sachlich oder kreativ? Die Kunst, bewegte Bilder zu beschreiben«

Podiumsdiskussion mit Anke Nicolai (Hörfilmproduzentin), Johanna Krins (Musikerin, Audiodeskriptorin)  
Siegfried Saerberg (Soziologe), Moderation: Robert Stock (Humboldt-Universität Berlin)

15.6., 18:00, ›Barbara‹, D 2012, Regie: Christian Petzold

Vorführung mit Audiodeskription, mit Einführung

16.6., 15:00, ›Hände weg von Mississippi‹, D 2007, Regie: Detlev Buck

Vorführung mit Audiodeskription, mit Einführung

Unterstützung bei Ihrem Besuch unter [zeughauskino@dhm.de](mailto:zeughauskino@dhm.de)

Zeughauskino im Pei-Bau, Hinter dem Gießhaus 3, 10117 Berlin

Inklusive Führung, **15.6.24**

11:00, Führung durch die ständige Ausstellung für Menschen mit Hörbeeinträchtigung, 90 min

Anmeldung unter [events@berlinerhoeren.de](mailto:events@berlinerhoeren.de)

Museum für Film und Fernsehen

Führung durch die ständige Ausstellung, **16.6.24**

15:00, Führung durch die Filmgeschichte, Highlights und Storys, 90 min

Museum für Film und Fernsehen

Führung durch die ständige Ausstellung, **23.6.24**

15:00, Führung durch die Filmgeschichte, Highlights und Storys, 90 min

Museum für Film und Fernsehen

Filmreihe »Filmspotting«, **24.6.24**

19:30, ›Subjektivität‹, BRD 1967, Regie: Helke Sander und ›Ein ganz und gar verwahtes Mädchen‹,  
BRD 1977, Regie: Jutta Brückner, Einführung: Bianca Jasmina Rauch

Kino Arsenal,

Führung durch die ständige Ausstellung, **30.6.24**

15:00, Führung durch die Filmgeschichte, Highlights und Storys, 90 min

Museum für Film und Fernsehen

## Online-Angebote

Kostenloses Streaming der Deutschen Kinemathek: Selects #8, »Working Class Heroes«, bis **31.7.24**

Acht Filme und eine Serie aus mehreren Jahrzehnten und verschiedenen Genres erzählen von  
Arbeiterschaft und Klassenbewusstsein. [deutsche-kinemathek.de/streaming](https://deutsche-kinemathek.de/streaming)

Online-Magazin »Insights«: Spannende und im Format variierende Beiträge aus erster Hand  
[deutsche-kinemathek.de/magazin](https://deutsche-kinemathek.de/magazin)

## Publikationen

FILM & SCHRIFT, Band 23, herausgegeben von der Deutschen Kinemathek

Die »Filmkritik«. Eine Zeitschrift und die Medien, Rolf Aurich und Michael Wedel (Hg.), edition text + kritik,  
München 2024, 270 Seiten, s/w Abbildungen, ISBN 978-3-96707-925-8

Öffnungszeiten für das Museum für Film und Fernsehen:  
Noch bis 31. Oktober 2024, Mi– So, 10:00– 18:00 und an den Feiertagen  
Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin, [deutsche-kinemathek.de](https://www.deutsche-kinemathek.de)

*Die Deutsche Kinemathek wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.*