

DU MUSST CALIGARI WERDEN! DAS VIRTUELLE KABINETT

Ausstellung, 13.2.2020 bis 20.4.2020

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

Weiß geschminkte Gesichter, Spiegel vom Schrecken des Ersten Weltkriegs, traumloser Ausdruck des Rauschs, selbstvergessene Fahlheit des Somnambulen. *Das Cabinet des Dr. Caligari* – Zauberworte der Filmgeschichte, die ein Abdriften in irrealen Welten signalisieren. Der Film, von Robert Wiene inszeniert und Anfang 1920 ins Kino gekommen, fasziniert mit seinem einmaligen Stil, er ist ein kompromissloses Werk. Auf dem Jahrmarkt herrscht marionetten- und puppenhaftes Treiben. Cesare, den Conrad Veidt traumwandlerisch gibt, wird von Caligari, Werner Krauß, erweckt – ein Schöpfungsakt. Mit der bildhaften Wort-Reklame-Spirale „Du mußt Caligari werden!“ wurde für den Film geworben.

Anlässlich seines hundertjährigen Jubiläums widmet die Deutsche Kinemathek dem expressionistischen Meisterwerk eine Ausstellung. Ausgehend von der damaligen Werbekampagne schildert die Schau dessen Erfolgs- und Produktionsgeschichte. Noch heute bieten die rekonstruierten Modelle und Zeichnungen, die bereits ab den 1950er-Jahren entstanden, Einblicke in den spektakulären Filmstil. Neben der 2014 von der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung restaurierten Originalversion des Stummfilms ist der VR-Film *Der Traum des Cesare* ein Highlight der Ausstellung. Dieser volumetrische Film ermöglicht es Besucher*innen, in den dreidimensionalen Raum des *Caligari*-Films einzutauchen und sich darin virtuell zu bewegen – vielleicht ein wenig so wie vor einhundert Jahren der wiedererweckte Cesare, ein Wesen, fremdgesteuert, zwischen Realität und Fiktion wandelnd.

In Kooperation mit dem Goethe-Institut Warschau und der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Credits:

Konzeption der Ausstellung: Kristina Jaspers, Peter Mänz, Deutsche Kinemathek

Konzeption VR-Erfahrung *Der Traum des Cesare*: Krzysztof Stanisławski

Creative Producer VR-Erfahrung *Der Traum des Cesare*: Fabian Mrongowius

Die VR-Erfahrung *Der Traum des Cesare* wurde hergestellt vom Goethe-Institut Warschau in Kooperation mit UFA X, UFA und Volucap GmbH.

Mit ZDF/ARTE wurde begleitend eine mobile 360°/VR-Version *Der Traum des Cesare – Im Cabinet des Dr. Caligari* entwickelt, die in der ARTE-Mediathek in vier Sprachfassungen abrufbar ist.

Ein Presserundgang „Du musst Caligari werden! Das virtuelle Kabinett“ findet am Mittwoch den 12. Februar 2020 um 11 Uhr in Anwesenheit des Ausstellungs- und Projektteams Berlin und Warschau statt.

Berlin, 22. Januar 2020

Deutsche Kinemathek –
Museum für Film und
Fernsehen
Potsdamer Str. 2
10785 Berlin

Pressestelle
presse@
deutsche-kinemathek.de
hbzapke@
deutsche-kinemathek.de
T +49(0)30 300 903-820

Info
T +49 (0)30 300 903-0
F +49 (0)30 300 903-13
info@
deutsche-kinemathek.de

Die Stiftung Deutsche Kinemathek
wird gefördert durch

Seite 2

Einladung

Presserundgang

„Du musst Caligari werden! Das virtuelle Kabinett“

Sehr geehrte Damen und Herren,

aus Anlass der Ausstellung „Du musst Caligari werden! Das virtuelle Kabinett“ und der Präsentation der VR-Erfahrung *Der Traum des Cesare* im Museum für Film und Fernsehen laden wir zum Pressetermin ein.

Mittwoch, 12. Februar 2020, 11 Uhr

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

Filmhaus, 2. Etage

Potsdamer Straße 2

10875 Berlin

Begrüßung: Rainer Rother, Künstlerischer Direktor der Deutschen Kinemathek

Grußwort: Christoph Bartmann, Leiter des Goethe-Instituts Warschau

Konzeption der VR-Erfahrung *Der Traum des Cesare*: Krzysztof Stanisławski

Konzeption der Ausstellung: Kristina Jaspers und Peter Mänz, Deutsche Kinemathek

Anschließend: Ausstellungsrundgang

Für Interviews steht das Team nach dem Ausstellungsrundgang zur Verfügung.

Um Ihre Anmeldung wird freundlich gebeten unter
presse@deutsche-kinemathek.de

Pressefotos [hier](#)

Pressekontakt: Heidi B. Zapke

presse@deutsche-kinemathek.de, T +49(0)30 300 903-820