



Veranstaltung

Blicke in die Archive: Das Jerry Lewis Archiv der Deutschen Kinemathek

Samstag, 22. Februar 2020, 11.00 Uhr

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

Chris Lewis, Sohn des „Total Film-Maker“ Jerry Lewis, übergibt der Deutschen Kinemathek am 22. Februar um 11.00 Uhr exklusive Dokumente aus dem Nachlass seines 2017 verstorbenen Vaters, die hier erstmals der Öffentlichkeit präsentiert werden. Die Materialien und Werkaufnahmen veranschaulichen Jerry Lewis' inszenatorische und schauspielerische Arbeit an dem nie veröffentlichten Spielfilm *The Day the Clown Cried* (1972), eine französisch-schwedische Koproduktion, in der er neben der Regie auch die Hauptrolle übernahm.

The Day the Clown Cried war Lewis' sehr persönliche Verarbeitung des Holocaust. Es ist die Geschichte eines von den Nazis inhaftierten, nichtjüdischen Clowns, der nach Auschwitz deportierte jüdische Kinder auf ihrem Weg in den Tod begleitet. Nach Differenzen mit dem Produzenten und Sichtung des bereits gedrehten Materials entschied sich Jerry Lewis, das Projekt nicht zu beenden und die Veröffentlichung des Films zu sperren. Zu den der Deutschen Kinemathek übergebenen Unterlagen zählen unter anderem das persönliche Drehbuch und die Shooting List des Regisseurs, hunderte von unveröffentlichten Werkfotos, szenografische Entwürfe, Korrespondenz und Behind-the-Scenes-Aufnahmen. 2016 rekonstruierte der Dokumentarfilmer Eric Friedler die Arbeit des Teams an *The Day the Clown Cried* und ließ mitunter überlieferte Szenen des Films von den 1972 beteiligten Schauspielern nachspielen. Friedlers 2017 für den Grimme-Preis nominierte NDR/ARD-Produktion *Der Clown* ist in der Mediathek der Deutschen Kinemathek abrufbar.

Ablauf

Aus Anlass der Übergabe der exklusiven Materialien zu *The Day The Clown Cried*

Samstag 22. Februar, 11.00 Uhr, in englischer Sprache

Ort: Deutsche Kinemathek, Veranstaltungsraum, 4. OG

Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin

Im Gespräch: Chris Lewis, Rob Stone (Library of Congress), Rainer Rother

Kommentierte Medien: Behind the scenes *The Day the Clown Cried*, 15 Min.

Anschließend: Q & A

Ende 12 Uhr

Eine Präsentation im Veranstaltungsraum mit einer Auswahl der Materialien gibt einen ersten Einblick in das Jerry Lewis – Archiv der Deutschen Kinemathek.

Photo-Call: Von 11 bis 11.10 Uhr bieten wir einen Fototermin mit Chris Lewis an.

Als *Berlinale Special* wird am 22. Februar, 13.15 Uhr, im Haus der Berliner Festspiele der Spielfilm *The Nutty Professor* (USA 1963, Regie: Jerry Lewis) in Anwesenheit von Chris Lewis gezeigt – mit Vorab-Screening bisher unveröffentlicher Outtakes, ca. 5 Min.

Berlin, 18. Februar 2020

Deutsche Kinemathek –
Museum für Film und
Fernsehen
Potsdamer Str. 2
10785 Berlin

Pressestelle

presse@
deutsche-kinemathek.de
hbzapke@
deutsche-kinemathek.de
T +49(0)30 300 903-820

Info

T +49 (0)30 300 903-0
F +49 (0)30 300 903-13
info@
deutsche-kinemathek.de

Die Stiftung Deutsche Kinemathek
wird gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien