

Spielfilme

12 Uhr mittags kommt der Boss (1967, R: Siegfried Hartmann, 78 min, sw)

Alle meine Mädchen (1979, R: Iris Gusner, 83 min, fa/sw)

Anton der Zauberer (1977, R: Günter Reisch, 106 min, fa)

Aus meiner Kindheit (1974, R: Bernhard Stephan, 81 min, fa)

Banale Tage (1990, R: Peter Welz, 92 min, fa)

Bankett für Achilles (1975, R: Roland Gräf, 88 min, fa)

Beethoven - Tage aus einem Leben (1976, R: Horst Seemann, 108 min, fa)

Beschreibung eines Sommers (1962, R: Ralf Kirsten, 80 min, sw)

Besondere Kennzeichen: Keine (1955, R: Joachim Kunert, 85 min, sw)

Biologie! (1990, R: Jörg Foth, 89 min, fa)

Blonder Tango (1985, R: Lothar Warneke, 119 min, fa)

Bockshorn (1983, R: Frank Beyer, 102 min, fa)

Bürgermeister Anna (1950, R: Hans Müller, 87 min, sw)

Christine (1963, R: Slatan Dudow, 106 min, sw)

Dach überm Kopf (1980, R: Ulrich Thein, 105 min, fa)

Das Pferdemädchen (1979, R: Egon Schlegel, 85 min, fa)

Das Schulgespenst (1986, R: Rolf Losansky, 87 min, fa)

Das siebente Jahr (1968, R: Frank Vogel, 82 min, sw)

Das Stacheltier - Fridericus Rex - Elfter Teil (Frank Beyer, 1957, sw)

Das zweite Leben des Friedrich Wilhelm Georg Platow (1973, R: Siegfried Kühn, 90 min, fa/sw)

Dein unbekannter Bruder (1981, R: Ulrich Weiß, 108 min, fa)

Der Haifischfütterer (1985, R: Erwin Stranka, 90 min, fa)

Der kleine Zauberer und die grosse Fünf (1976, R: Erwin Stranka, 67 min, fa)

Der neue Fimmel (1960, R: Walter Beck, 80 min, sw)

Der tapfere Schulschwänzer (1967, R: Winfried Junge, 66 min, fa)

Der Übergang (1978, R: Orlando Lübbert, 78 min, fa)

Die Besteigung des Chimborazo (1989, R: Rainer Simon, 97 min, fa)

Die Bösewichter müssen dran (1975, R: Thomas Kuschel, 67 min, fa)

Die dicke Tilla (1981, R: Werner Bergmann, 76 min, fa)

Die Entfernung zwischen dir und mir und ihr (1987, R: Michael Kann, 83 min, fa)

Die Jagd nach dem Stiefel (1962, R: Konrad Petzold, 85 min, sw)

Die Leiden des jungen Werthers (1976, R: Egon Günther, 105 min, fa)

Die Schüsse der Arche Noah (1982, R: Egon Schlegel, 88 min, fa)

Ein Polterabend (1955, R: Curt Bois, 86 min, fa)

Ein Sonntagskind, das manchmal spinnt (1978, R: Hans Kratzert, 89 min, fa)

Eine alte Liebe (1959, R: Frank Beyer, 92 min, sw)

Erscheinen Pflicht (1983, R: Helmut Dziuba, 75 min, fa)

Erster Verlust (1990, R: Maxim Dessau, 102 min, sw)

Fallada - Letztes Kapitel (1988, R: Roland Gräf, 100 min, fa)

Familie Benthin (1950, R: Slatan Dudow, Kurt Maetzig, 97 min, sw)

Fräulein Schmetterling (1965/66/2005, R: Kurt Barthel, 118 min, sw)

Für die Liebe noch zu mager? (1973, R: Bernhad Stephan, 86 min, fa)

Geschwader Fledermaus (1958, R: Erich Engel, 98 min, sw)

Hamida (1965, R: Jean Michaud-Mailland, 77 min, sw)

Hochzeitsnacht im Regen (1967, R: Horst Seemann, 100 min, fa)

Jakob der Lügner (1974, R: Frank Beyer, 101 min, fa)
Junge Leute in der Stadt (1985, R: Karl Heinz Lotz, 85 min, fa)
Kaule (1967, R: Rainer Bär, 80 min, sw)
KLK an PTX - Die Rote Kapelle (1970, R: Horst E. Brandt, 178 min, fa)
Lachtauben weinen nicht (1979, R: Ralf Kirsten, 82 min, fa)
Letztes aus der Da Da Er (1990, R: Jörg Foth, 86 min, fa)
Liane (1987, R: Erwin Stranka, 96 min, fa)
Mazurka der Liebe (1957, R: Hans Müller, 87 in, fa)
Nelken in Aspik (1976, R: Günter Reisch, 94 min, fa)
Orpheus in der Unterwelt (1973, R: Horst Bonnet, 87 min, fa)
Sabine Wulff (1978, R: Erwin Stranka, 91 min, fa)
SAS 181 antwortet nicht (1959, R: Carl Balhaus, 89 min, sw)
Schatten über den Inseln (1952, R: Otto Meyer, 98 min, sw)
Schüsse unterm Galgen (1969, R: Horst Seemann, 107 min, sw)
Sehnsucht (1989, R: Jürgen Brauer, 97 min, fa)
Signale - Ein Weltraumabenteuer (1970, R: Gottfried Kolditz, 92 min, fa)
Solo Sunny (1978/79, R: Konrad Wolf, 104 min, fa)
Sterne (1959, R: Konrad Wolf, 92 min, sw)
Tanz auf der Kippe (1990, R: Jürgen Brauer, 96 min, fa)
Till Eulenspiegel (1974, R: Rainer Simon, 104 min, fa)
Tilman Riemenschneider (1958, R: Helmut Spieß, 95 min, fa)
Weißes Blut (1959, R: Gottfried Kolditz, 85 min, sw)
Zar und Zimmermann (1955, R: Hans Müller, 101 min, fa)
Zum Beispiel Josef (1974, R: Erwin Stranka, 92 min, fa)
Zwei Mütter (1957, R: Frank Beyer, 87 min, sw)
Zwei schräge Vögel (1989, R: Erwin Stranka, 98 min, fa)

Dokumentarfilme

10 Kinoboxen (1981, 1985, R: diverse, je ca. 18 min, fa + sw)
ABF-Memoiren (1992, R: Karlheinz Mund, 90 min, fa)
Berlin - Bauplatz der Jugend (1982, R: Regina Thielemann, 25 min, fa)
Brigada - Ein Beitrag zur Solidarität anlässlich der 16. Arbeiterfestspiele 1976 in Dresden (1976, R: Juan Forch, Rolf Hofmann, 11 min)
Busch singt (1982, R: Konrad Wolf, 55 + 69, fa/sw)
Copihuito (1977, R: Günter Jordan, 15 min, fa)
Das freie Orchester (1988, R: Petra Tschörtner, 17 min, fa)
Davis Report (1972, R: Johanna Kleberg, 21 min, sw)
DEFA Wurzeln (1986, R: Günter Jordan, 23 min, sw)
Der Zirkus kommt (1985, R: Petra Tschörtner, 21 min, fa)
Die Älteste - Vermächtnis einer 108-Jährigen (1986, R: Leonija Wuss-Mudeciema, 16 min, fa)
Drehbuch: Die Zeiten (1992/1993, R: Winfried und Barbara Junge, 280 min, fa)
Eine chilenische Hochzeit (1977, R: Walentin Milanow; Rainer Ackermann, 8 min, sw)
Einmal in der Woche schrein (1982, R: Günter Jordan, 17 min, fa)
Filmkinder (1984, R: Petra Tschörtner, 16 min, fa)

Grenzland - eine Reise (1992, R: Andreas Voigt, 88 min, fa)
Gruppe "Aparcoa" (1977, R: Jürgen Steinheisser, 6 min, fa)
Herzlich Willkommen ! - Eindrücke vom V. Festival der sorbischen Kultur 1980; Witajce k nam ! (1980, R: Toni Bruk, 29 min, fa)
Hochwaldmärchen (1987, R: Peter Rocha, 9 min, fa)
I'm a Negro - I'm an American (1989, R: Kurt Tetzlaff, 86 min, sw)
Im Märzen die Bäuerin (1971, R: Gitta Nickel, 11 min, sw)
Imbiß-Spezial (1990, R: Thomas Heise, 27 min, sw)
Jugendwerkhof (1982, R: Roland Steiner, 31 min, sw)
Jugend-Zeit (1978, R: Roland Steiner, 18 min, sw)
Jugend-Zeit zu zweit (1981, R: Roland Steiner, 19 min, sw)
Jugend-Zeit... in der Stadt (1979, R: Roland Steiner, 17 min, sw)
Komm in den Garten (1990, R: Jochen Wisotzki, Heinz Brinkmann, 93 min, fa)
Kumpel und Giganten (1957, R: Joop Huiskens, 17 min, sw)
La Villette (1990, R: Gerd Kroske, 53 min, fa)
Leben am Fliess - W Blotach (1989, R: Peter Rocha, 29 min, fa)
Leute mit Landschaft (1987, R: Andreas Voigt, 81 min, fa)
Ludwig van Beethoven (1954, R: Max Jaap, 94 min, sw)
Mädchen in Wittstock (1975, R: Volker Koepp, 20 min, sw)
Neues in Wittstock (1992, R: Volker Koepp, 99 min, sw)
Radnóti (1984, R: Eduard Schreiber, 17 min, fa)
Schmerzen der Lausitz (1989, R: Peter Rocha, 59 min, fa)
Schnelles Glück (1988, R: Petra Tschörtner, 10 min, sw)
Sperrmüll (1990, R: Helke Misselwitz, 78 min, fa)
Spielzeug ernst genommen (1952, R: Alfred Siegert, 12 min)
Staßfurt - Windhoek (1990, R: Julia Kunert, Lilly Grote, 52 min, fa)
Und auf steht die Wahrheit; Gaz wetsyk dujo ... (1984, R: Toni Bruk, 17 min, fa)
Und die Sehnsucht bleibt (1987, R: Petra Tschörtner, 61 min, fa)
Und freitags in die Grüne Hölle (1989, R: Ernst Cantzler, fa)
Unruhe; Wopyt (1984, R: Toni Bruk, 19 min, fa)
Unsere alten Tage (1989, R: Petra Tschörtner, 48 min, sw)
Unsere Kinder (1989, R: Roland Steiner, 88 min, fa)
unter anderem Schwarze Pumpe (1955, R: Jürgen Thierlein, 18 min, sw)
Unterwegs in Nikaragua - Eine filmliche Reisebeschreibung für Kinder (1987, R: Petra Tschörtner, 29 min, fa)
Verriegelte Zeit (1990, R: Sibylle Schönemann, 94 min, sw)
Wehe den Besiegten - Der 17. Juni 1953 (1990, R: Andrea Ritterbusch, 87 min, fa/sw)
Wer hat dich, du schöner Wald... ...oder Wie ein Film VERHINDERT wurde (1990, R: Günter Lippmann, 40 min, fa)

Animationsfilme

Abenteuer im All (1959, R: Hans-Ulrich Wiemer, 18 min, fa)
Anna, genannt Humpelbein (1989, R: Rolf Hofmann, 24 min, fa)

Chile (1975, R: Juan Forch, Jörg Herrmann, 2 min, fa)
Chile lebt (1976, R: Michael Börner, Juan Forch, 2 min, fa)
Das gestörte Fest (1977, R: Hans-Ulrich Wiemer, 26 min)
Das Monument (1989, R: Lutz Stützner, Klaus Georgi, 4 min, fa)
Das Myrtenfräulein (1988, R: Katja Georgi, 22 min, fa)
Das rote Ahornblatt (1975, R: Ina Rarisch, 15 min, fa)
Der kluge Bauer (1956, R: Erich Hammer, 12 min, fa)
Der Kreis (1989, R: Klaus Georgi, 4 min, fa)
Der lange Weg (1989, R: Marion Rasche, 11 min, fa)
Der Teufel auf Besuch (1966, R: Jörg d'Bomba, 20 min, fa)
Der Wolf und die sieben Geißlein (1990, R: Otto Sacher, 10 min, fa)
Die fliegende Windmühle (1978-81, R: Günter Rätz, 85 min, fa)
Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau (1975, R: Werner Krauß, 13 min, fa)
Die Geschichte vom Kalif Storch (1984, R: Kurt Weiler, 28 min, fa)
Die Lösung (1988, R: Sieglinde Hamacher, 4 min, fa)
Die Panne (1989, R: Lutz Stützner, Klaus Georgi, 4 min, fa)
Die Rettung (1980, R: Sieglinde Hamacher, 5 min, fa)
Die Revolution kann keiner aufhalten (1976, R: Juan Forch, 6 min, fa)
Die Sache mit dem Kühlschrank (1966, R: Klaus Georgi, 19 min, fa)
Die Schraube (1983, R: Sieglinde Hamacher, 3 min, fa)
Die Schwestern des Lichts (1977, R: Werner Hammer, 18 min, fa)
Die sieben Raben (1968, R: Christl Wiemer, 22 min, fa)
Die Spur führt zum Silbersee (1985-1989, R: Günter Rätz, 84 min, fa)
Die Streichholzballade (1953, R: Johannes Hempel, 16 min, sw)
Die Wahrheit um den Froschkönig (1985/1986, R: Sieglinde Hamacher, 8 min, fa)
Die Weihnachtsgans Auguste (1985, R: Günter Rätz, 22 min)
Die winzig kleine Maus (1985, R: Günter Rätz, 9 min, fa)
Dornröschen (1967, R: Katja Georgi, 22 min, fa)
Ein gemachter Mann oder "Falsche Fuffziger" (1978, R: Kurt Weiler, 17 min, fa)
Einsamkeit (1980, R: Otto Sacher, 2 min, fa)
Erinnerung an ein Gespräch (1984, R: Kurt Weiler, 5 min, fa)
Gemäldegalerie (1988, R: Sieglinde Hamacher, 7 min, fa)
Heimlichkeiten (1977, R: Hans-Ulrich Wiemer, 27 min, fa)
Hitlerpinochet (1975, R: Juan Forch, Jörg Herrmann, 3 min, fa)
Hör zu (1981, R: Otto Sacher, 5 min, fa)
Idyllische Landschaft (1984, R: Alexander Reimann, 5 min, fa)
Jeder singt auf seine Weise (1977, R: Hans-Ulrich Wiemer, 28 min, fa)
Kieselchen (1978, R: Christl Wiemer, 15 min, fa)
Knurri (1979, R: Jörg d'Bomba, 10 min, fa)
Konsequenz (1987, R: Klaus Georgi, 2 min, fa)
Kontraste (1982, R: Sieglinde Hamacher, 6 min, fa)
Laufbahn (1982-84, R: Gudrun Trendafilov, 5 min, fa)
Lautaro (1977, R: Juan Forch, 18 min, fa)
Lebensbedürfnis oder: Arbeit macht Spaß (1989, R: Sieglinde Hamacher, 3 min, fa)
Machen im Jahre 2001 alles die Maschinen (1966, R: Kurt Weiler, 14 min, fa)
Märchenmantel (1981, R: Horst J. Tappert, 21 min, fa)

Menschenrechte (1977, R: Katja Georgi, 3 min, sw)
Neutronenfrieden? Peace Of Neutrons? (1977, R: Juan Forch, 2 min, fa)
Novelle (1974, R: Katja Georgi, 15 min, fa)
Okkupation (1990, R: Sieglinde Hamacher, 8 min, fa)
Party (1987, R: Sieglinde Hamacher, 6 min, fa)
Rache (1966, R: Klaus Georgi, 21 min, fa)
Rosaura (1978, R: Lothar Barke, 6 min, fa)
Sechse kommen durch die ganze Welt (1958, R: Lothar Barke, 27 min, fa)
Sirenen (1984, R: Klaus Georgi, 4 min, fa)
Sisyphos (1987, R: Sieglinde Hamacher, 7 min, fa)
Sonntag (1989, R: Klaus Georgi, Lutz Stützner, 3 min, fa)
Till Eulenspiegel als Türmer (1955, R: Jan Hempel, 24 min, fa)
Till Eulenspiegel und der Bäcker von Braunschweig (1954, R: Jan Hempel, 25 min, fa)
Tolpatsch (1988, R: Jörg d'Bomba, 24 min, fa)
Und alles durch die Liebe (1982, R: Cesar Olhagaray, 6 min, fa)
Vom kleinen Wiesenkönig (1969, R: Otto Sacher, 10 min, fa)
Vom mutigen Hans (1958, R: Klaus und Katja Georgi, 22 min, fa)
Walzer (1980, R: Sieglinde Hamacher, 7 min, fa)
Weitsicht (1977, R: Klaus Georgi, 7 min, fa)
Wer bist du ? (1969, R: Werner Krauß, 10 min, fa)
Zeitverläufe (1989, R: Ulrich Lindner, 9 min, sw)
Zwerg Nase (1985, R: Katja Georgi, 39 min, fa)