



**Deutsche
Kinemathek**

Deutsche Kinemathek

Bibliothekssystematik

(Stand: 03 / 2025)

Bibliothek
deutsche-kinemathek.de
bibliothek@deutsche-kinemathek.de

- 1. ALLGEMEIN**
- 2. FILMGESCHICHTE, FERNSEHGESCHICHTE**
- 3. FILMGENRE, FERNSEHGENRE**
- 4. THEORIE UND EINZELBEREICHE**
- 5. BIOGRAFIEN**
- 6. LITERATUR ZU FILMEN**
- 7. FILM UND GESELLSCHAFT**

FERNSEHEN UND GESELLSCHAFT

- 8. FILMWIRTSCHAFT, FERNSEHWIRTSCHAFT
STRUKTUR UND RECHT VON FILM, FERNSEHEN**

- 9. FILMTECHNIK, FERNSEHTECHNIK**

A-S NACHSCHLAGEWERKE

1. Allgemein

- 1.1. Fotografie^{AM}
- 1.2. Theater^{AM}
- 1.3. Ausstellungskataloge^{NM}
- 1.4. Beruf und Ausbildung, Filmschulen
- 1.5. Restaurierung, Preservation, Filmarchivierung
- 1.6. Filminstitution
- 1.7. Filmplakate^{AM}
 - 1.7.1. Filmprogramm
- 1.8. Filmfotografie
- 1.9. Kongresse, Kolloquien, Symposien
- 1.10. Jahrbücher^{AM}
- 1.11. Populäre Darstellung (u.a. Romane, Humoristik)^{AM}

^{AM} Außenmagazin

^{NM} Nahmagazin

Vereinzelte können auch aus nicht gekennzeichneten Sachgruppen Medien im Nah- oder Außenmagazin stehen. Bitte fragen Sie an der Theke, wenn Sie eines der Werke aus dem Nah- oder Außenmagazin benötigen.

2. Filmgeschichte, Fernsehgeschichte

2.1. Frühgeschichte, Vorgeschichte

2.2. Filmgeschichte allgemein, Gesamtdarstellung, Darstellung einzelner Epochen

2.2.1. Stummfilm

2.3. Filmgeschichte, mehrere Länder

Filmgeschichte nach Filmland

2.4. Fernsehgeschichte, mehrere Länder

Fernsehgeschichte nach Filmland

3. Filmgenre, Fernsehgenre

Richtungen und Genres in Film und Fernsehen

3.1. Filmgenre, Fernsehgenre allgemein

Analyse mehrerer Filme, Theorie zum Filmgenre und Fernsehgenre, Kurzfilme, 100 Jahre Film, Kultfilm, Blockbuster, Mainstream

3.1.1. Expeditionsfilm

3.2. Spielfilm

3.2.1. Western, »Indianerfilm«*

3.2.2. Kriegsfilm, Antikriegsfilm

3.2.3. Kriminalfilm, Film noir, Detektiv*innenfilm, Gangster*innenfilm, Agenten*innenfilm, Spionagefilm, Thriller

3.2.4. Horrorfilm, Fantastischer Film, Sadismus im Film

3.2.5. Melodrama

3.2.6. Musikfilm, Tanzfilm

3.2.7. Filmkomödie

* Wir möchten darauf hinweisen, dass es sich bei dem Sammelbegriff „Indianer“ um eine rassistische, im kolonialen Kontext geprägte Fremdbezeichnung für unterschiedliche indigene Bevölkerungsgruppen (Nord-)Amerikas handelt. Da „Indianerfilm“ jedoch eine institutionell gesetzte Genre-Bezeichnung ist, für die es auch im Film- und Bibliothekswesen bisher keine etablierte Alternative gibt, behalten wir sie in unserer Systematik vorerst bei.

- 3.2.8. Milieufilm, Heimatfilm, Bergfilm, Road Movie, Sportfilm, Ärzte*innenfilm, Gefängnisfilm
- 3.2.9. Religiöser Film
- 3.2.10. Avantgarde-Film, Surrealismus, Expressionismus
- 3.2.11. Kinderfilm, Jugendfilm, Märchenfilm
- 3.2.12. Historischer Film, Biografischer Film, Sandalenfilm
- 3.2.13. Science Fiction Film
- 3.2.14. Erotischer Film, Sexualität im Film, Pornofilm
- 3.2.15. Tierfilm, Tier im Film
- 3.2.16. Politischer Film, Sozialkritischer Film
- 3.2.17. Abenteuerfilm, Kolossalfilm, Katastrophenfilm, nukleare Bedrohung, Episodenfilm
- 3.2.18. Actionfilm, Karate, Kung Fu
- 3.2.19. feministischer Film, Frauenfilm, feministische Filmtheorie
- 3.2.20. Serienfilm, Serie, Serial
- 3.2.21. queerer Film, queere Filmtheorie, Gender

- 3.3. Dokumentarfilm, Kulturfilm, Ethnografie, Nicht-fiktionaler Film
- 3.4. Lehrfilm, Wissenschaftsfilm, Unterrichtsfilm
- 3.5. Industriefilm, Werbefilm
- 3.6. Animationsfilm, Zeichentrickfilm, Puppentrickfilm, Puppenfilm, Computerfilm, Silhouettenfilm, Schattenfilm
- 3.7. Wochenschau
- 3.8. Amateurfilm
- 3.9. Videoclip

3.10. Fernsehgenre allgemein

3.10.1. Fernsehspiel, Spielfilm im Fernsehen

3.10.2. Information, Feature, Nachrichten, Reportage,
Sportsendung, Reality-TV, Fernsehen und Religion

3.10.3. Unterhaltung, Show, Soap Opera, Sitcom, Comedy,
Talkshow

3.10.4. Dokumentation, Dokufiktion, Doku-Drama

3.10.5. Fernsehserie, Serie, Serial

3.11. Experimentalfilm, Undergroundfilm, Independent

3.12. Remakes

4. Theorie und Einzelbereiche

- 4.1. Filmtheorie allgemein, Lehrbuch, Einführung, Narratologie
- 4.2. Ästhetik, Dramaturgie, Narratologie
- 4.3. Drehbuch, Drehbuchschreiben
- 4.4. Regie, Kamera
- 4.5. Montage
- 4.6. Schauspielkunst
 - 4.6.1. Star, Starkult, Rollen, Typen, Stunt, Pin-up, Kultfilm
- 4.7. Production design, Filmarchitektur, Szenografie, Maske, Kostüm, Mode im Film
- 4.8. Filmmusik, Fernsehmusik, Töne, Geräusche, Stimme
- 4.9. Filmtheorie, Filmkritik allgemein, Film und Philosophie
 - 4.9.1. Filmliteraturanalyse
 - 4.9.2. Essay
 - 4.9.3. Filmtheorie, Fernsehtheorie
 - 4.9.4. Filmkritik, Fernsehkritik, Theorie der Filmanalyse
 - 4.9.5. Semiotik
 - 4.9.6. Themen, Motive im Film, Film im Film

- 4.10. Film, Fernsehen und Kunst
- 4.11. Film, Fernsehen und Literatur, Adaption
- 4.12. Film, Fernsehen in der Literatur
- 4.13. Film, Fernsehen und Theater
- 4.14. Film, Fernsehen und bildende Kunst
- 4.15. Videokunst
- 4.16. Film, Fernsehen und Musik, Oper, Tanz
- 4.17. Film, Fernsehen und Wissenschaft
- 4.18. Synchronisation, Tonfilm, Mehrsprachenversion, Untertitel

5. Biografien

5.1. Mehrere Personen in einem Band

5.2. Einzelne Personen

(alphabetisch nach der behandelten Person)

6. Literatur zu Filmen

- 6.1. Mehrere Drehbücher in einem Band, Manuskripte, Konzepte, Dialoglisten, Filmprotokolle, Szenarien
- 6.2. Einzelne Drehbücher, Manuskripte, Konzepte, Dialoglisten, Filmprotokolle, Szenarien, Analyse zu einzelnen Filmen
(alphabetisch nach Originalfilmtitel)

7. Film und Gesellschaft

Fernsehen und Gesellschaft

7.1. Film und Soziologie, Neue Medien, Massenkommunikation,
Neue Technologien, Gewalt^{NM}

7.1.1. Film, Fernsehen und Politik, Wahlkritik^{NM}

7.2. Film, Fernsehen und Psychologie, Filmpsychologie,
Fernsehpsychologie, Wirkung^{NM}

7.3. Film, Fernsehen und Pädagogik, Filmpädagogik,
Fernsehpädagogik, Filmdidaktik, Fernsehdidaktik,
Medienzentren, Vorschulprogramm, Volkshochschule,
Erwachsenenbildung, Familiensoziologie,
Film, Fernsehen und Jugend,
Film, Fernsehen und Familie,
Film, Fernsehen und Schule,
Film, Fernsehen und Hochschule, Universität, Fernstudium^{NM}

7.4. Film, Fernsehen und Kirche^{NM}

7.5. Filmpreis, Fernsehpreis^{NM}

7.6. Zensur, Filmbewertung^{NM}

7.7. Zuschauer*innenforschung, Besucher*innenstatistik^{NM}

^{NM} Nahmagazin

8. Filmwirtschaft, Fernsehwirtschaft Struktur und Recht von Film, Fernsehen

- 8.1. Filmwirtschaft allgemein, Filmindustrie, Gewerkschaften, Medienpolitik
- 8.2. Filmproduktion, Produktionsnachrichten, Finanzierung
- 8.3. Filmverleih, Vertrieb, Videovertrieb, Messen
- 8.4. Filmtheater, Kommunales Kino, Filmtheaterverbände
- 8.5. Werbung
- 8.6. Filmfinanzierung, Steuer, Subvention, Filmförderung, Gebühren
- 8.7. Fernsehwirtschaft, Programmgestaltung, Privatfernsehen, Duales Rundfunksystem, öffentlich-rechtliches Fernsehen, privates Fernsehen
- 8.8. Film, Fernsehen und Recht, Filmrecht, Urheberrecht

9. Filmtechnik, Fernsehtechnik

- 9.1. Filmtechnik allgemein
- 9.2. Filmaufnahme, Fernsehaufnahme, Kamera, Beleuchtung, Trick, synchrone Bild- und Tonaufnahme, Aufnahmewinkel
- 9.3. Projektion, Filmtheaterbau
 - 9.3.1. Ton
 - 9.3.2. Elektroakustik
 - 9.3.3. Tonaufnahme
 - 9.3.4. Tonwiedergabe
- 9.5. Filmbearbeitung, Videobearbeitung, Schnitt, Titel, Kopie, Synchronisation
- 9.6. Film und Farbe, Farbfilm, Farbfernsehen, Kolorierung
- 9.7. Filmformate, Breitwand, Cinema Scope, Cinerama, 3-D-Film, 70mm, Show Scan, Imax, OmniMax
- 9.8. Amateurfilm, Schmalfilm
- 9.9. Videotechnik, Fernsehtechnik, Satellitenfernsehen, Kabelfernsehen, Bildschirmtext
- 9.10. Firmen, Firmenkatalog, Firmennachrichten, Firmengeschichte
- 9.11. Animationstechnik, Computer Animation
- 9.12. Digitalbearbeitung, Digitaler Film

A-S Nachschlagewerke

A Universalenzyklopädien, allgemeine Nachschlagewerke^{AM}

B Bibliografien^{NM}

1 Filmzeitschriften (u.a. Standortnachweise)

100 Filmbücher

300 Internet

C Theater^{AM}

D Musik

1 Oper, Konzert, Musical, Rock^{AM}

100 Filmmusik, Musikfilm

E Soziologie, Philosophie, Publizistik, Kunst^{AM}

F Sprache

1 Wörterbücher, mehrsprachig^{AM}

100 Wörterbücher, einsprachig^{AM}

200 Fachwörterbücher Film und Fernsehen, mehrsprachig

300 Fachwörterbücher Film und Fernsehen, einsprachig

G Literatur^{NM}

1 Literatur allgemein

50 Exil

90 Hörspiel

100 Adaption

^{AM} Außenmagazin

^{NM} Nahmagazin

Vereinzelte können auch aus nicht gekennzeichneten Sachgruppen Medien im Nah- oder Außenmagazin stehen. Bitte fragen Sie an der Theke, wenn Sie eines der Werke aus dem Nah- oder Außenmagazin benötigen.

- H Filmenzyklopädien
- J Personen allgemein
- K Personen Film, Fernsehen, Medien
 - 1 allgemein
 - 100 allgemein nach Filmland
 - 200 Schauspieler*in
 - 300 Schauspieler*in nach Filmland
 - 400 Regisseur*in
 - 500 Regisseur*in nach Filmland
 - 600 Sonstige Filmberufe
- L Filmografien
- M Filmografien nach Filmland
- N Video, Verleihkataloge, Verkaufskataloge
 - 100 Bestandkataloge, Verleihkataloge: Filmarchiv
- O Jahrbücher, Adressbücher nach Filmland
- P Fernsehen nach Filmland
- R Filmkritik
- S Statistik^{NM}

^{NM} Nahmagazin

Vereinzelte können auch aus nicht gekennzeichneten Sachgruppen Medien im Nah- oder Außenmagazin stehen. Bitte fragen Sie an der Theke, wenn Sie eines der Werke aus dem Nah- oder Außenmagazin benötigen.