Deutsche Kinemathek

im E-Werk, Mauerstraße 79, 10117 Berlin

# Terminplan November 2026

## Ausstellungspause, Veranstaltungssaison

**Familiensonntag: Watch and listen!**
So, 1.11.26, 12 bis 18 Uhr, Kinemathek, Halle
Was macht der Ton mit dem Film, und was wäre Film ohne Ton?
Ein buntes Familienprogramm in der »Krachfrabrik« auf dem »Sound-Walk«. Ausprobieren, gestalten/basteln und entdecken.

**Filmreihe: Aus dem Fernseharchiv. Eberhard Fechner**
Di, 3.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Studiokino
›Unter Denkmalschutz – Lebensbeschreibungen aus einem Frankfurter Bürgerhaus‹
BRD 1975, Regie: Eberhard Fechner, digital SD, DF, 91 min
Einführung Jan Gympel (Film- und Fernsehhistoriker)
Weitere Termine finden im Zeughauskino des DHM statt.

**Filmreihe: Films of Political Change**
(Countdownreihe zum Fiaf-Kongress 2027 in Berlin)
Mi, 4.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Halle
›Roma città aperta‹, Italien 1945, Regie: Roberto Rossellini, DCP, ital. OmeU, 103 min
Zu Gast: Cecilia Cenciarelli, Cineteca di Bologna

**Filmreihe: Looking Back to the Present**
Fr, 6.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Halle
›Panzerkreuzer Potemkin‹, UdSSR 1926, Regie: Sergei Eisenstein, DCP, russ. OmeU, 75 min
Musik: Pet Shop Boys
Einführung: Heleen Gerritsen (Künstlerische Direktorin, Deutsche Kinemathek)
›Hochhaussinfonie‹, D/CH 2006, Regie: Bettina Renner, OF, 68 min
Zu Gast: Bettina Renner (Regisseurin)

**Kinderworkshop: Trickfilm-Samstag**
Sa, 7.11.26, 11 bis 15 Uhr, Kinemathek, Halle-Workshop
Handykamera draufhalten, geht immer. Aber wie mache ich meinen eigenen Trickfilm?

**Fernsehsalon: Nr. 17, mit Heike Makatsch**
Mo, 9.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Halle
Zu Gast: Heike Makatsch, im Gespräch mit Klaudia Wick (Deutsche Kinemathek) spricht die vielfach ausgezeichnete Schauspielerin, Sängerin und Hörbuchsprecherin über ein Leben in der Öffentlichkeit, den Sprung von der BRAVO ins Feuilleton und welche Rollen sie heute besonders reizen.

**Filmreihe: 16mm Filmclub**
Di, 10.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Studiokino
›Im Jahr der Schlange‹, BRD 1982, Regie: Heide Breitel, 16 mm, dt. OmeU, 103 min
Zu Gast: Maja Roth, Filmhistorikerin

**Filmreihe: feminist migrant queer | legacies. Queer Journeys**
60 Jahre DFFB
Do, 12.11.26, 20 Uhr, Kinemathek, Halle
›Flat Desires‹, D 2017, Regie: Senem Göcmen, DCP, stumm, 4 min
›XX to XY: Fighting to be Jake‹, D 2002, Regie: Emily Atef, DCP, engl. OV, 21 min
›Zärtlichkeiten‹, BRD 1985, Regie: Maria Lang, DCP, dt. OmeU, 29 min
›Etage X‹, D 2016, Regie: Francy Fabritz, DCP, dt. OmeU, 14 min
›For Those Who Love, Leave, and Love Again‹, D 2025, Regie: Paolo Laganà, DCP, dt., engl. OmeU, 18 min
Vorfilm: ›Überwachungskamera‹, D 2006, Regie: Christoph Heller, 35 mm, ohne Dialog, 1 min
Zu Gast: Senem Göcmen, Jake Yearsley, Francy Fabritz, Paolo Laganà, Ute Aurand, Lilly Grote, Angelika Levi u.a.
Kuratiert von Toby Ashraf und Sophie Holzberger

**Filmreihe: feminist migrant queer | legacies. Spiralling**
60 Jahre DFFB
Fr, 13.11.26, 18 Uhr, Kinemathek, Halle
›Leugt‹, BRD 1983, Regie: Raoul Peck, DCP, dt. OmeU, 13 min
›Reigen‹, D 2025, Regie: Florinda Frisardi, DCP, dt. OmeU, 6 min
›It's a criminal waste to give this film a postproduction‹, D/Iran 2017, Regie: Faraz Fesharaki, Moritz Friese, DCP, Farsi, dt. OmeU, 20 min
›Ashes by name is man‹, D 2023, Regie: Ewelina Rosińska, gedreht auf 16 mm, DCP, ohne Dialog, 20 min
Zu Gast: Florinda Frisardi, Sebastian Ladwig, Faraz Fesharaki (tbc), Moritz Friese, Ewelina Rosińska
Kuratiert von Karina Griffith und Tobias Hering

**Filmreihe: feminist migrant queer | legacies. Health and Happiness**
60 Jahre DFFB
Fr, 13.11.26, 20.30 Uhr, Kinemathek, Halle
›Helfen können wir uns nur selbst‹, BRD 1974, Regie: Gardi Deppe, DCP, dt. OmeU, 48 min
›Die fünfblättrige Fliederblüte‹, D 1993, Regie: Yingli Ma, DCP, dt. und mandarin OmdU, 30 min
Zu Gast: Yingli Ma
Kuratiert von Fiona Berg, Sophie Holzberger und Arisa Purkpong

**Preview: Agnieszka Holland**
Di, 17.11.26, 19 Uhr, Kinemathek Halle
›Against all borders – The Film Director Agnieszka Holland‹, D 2026 (ARTE/ZDF), Regie: Alice Agneskirchner, engl. OV, 53 min
Zu Gast: Agnieszka Holland (Regisseurin), Alice Agneskirchner (Regisseurin)
Moderation: Heleen Gerritsen (Künstlerische Direktorin, Deutsche Kinemathek)

**Filmreihe: Looking Back to the Present**
The Story of Documentary Film – Mark Cousins zu Gast in der Kinemathek
Do, 19.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Halle
›The Story of Documentary Film: The 1960s, Part 2, More Than We Know‹, GB 2026,
Regie: Mark Cousins, DCP, engl. OF, 60 min
Zu Gast: Mark Cousins (Regisseur)
Moderation: Heleen Gerritsen (Künstlerische Direktorin, Deutsche Kinemathek)

**Preisverleihung: Manfred-Stelzer-Nachwuchspreis**
Fr, 20.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Halle
Preisverleihung des Manfred-Stelzer-Nachwuchspreises für Filmkomödien
Screening: ›Was haben wir gelacht‹, D 2026, Regie: Eva Müller und Isabel Schneider, 96 min
Zu Gast: Maren Kroymann (Schauspielerin), im Gespräch mit Eva Müller und Isabel Schneider (Regisseurinnen)
Moderation: Jenni Zylka (Filmjournalistin und Autorin)

**Filmreihe: KineKiez**
Kooperation mit vier Berliner Kiezkinos
So, 22.11.26, 15.45 Uhr, Bundesplatz-Kino
›Nebelland‹, BRD 1982, Regie: Claudia von Alemann, DCP, OV, 95 min
Zu Gast: Claudia von Alemann (Regisseurin)
Moderation: Martin Erlmeier (Bundesplatz-Kino)

**Filmreihe: Stadtbilder**
Di, 23.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Studiokino
›Enactone‹, D 2016, Regie: Sky Deep, DCP, 52 min
Vorfilm: ›Fisting Club: Episode 1‹, D/FR 2019, Regie: Shu Lea Cheang, DCP, 12 min
Zu Gast: Sky Deep, im Gespräch mit Toby Ashraf, in engl. Sprache

**Filmreihe: Doc Night**
Di, 24.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Studiokino
›Im Prinzip Familie‹, D 2024, Regie: Daniel Abma, DCP, OmeU, 90 min
Zu Gast: Daniel Abma (Regisseur)
Moderation: Diana Kluge

**Kinderprogramm: Kinderhörfilm mit offener Audiodeskription**
Kooperation mit SchulKinoWochen
Mi, 25.11.26, 10 Uhr, Kino Planetarium
›Der letzte Walsänger‹, D, CAN, CZ 2025, Regie: Reza Memari, mit offener Audiodeskription
Einführung: Anke Nicolai (Hörfilmautorin)

**Filmreihe: Looking Back to the Present**
Stummfilmkonzert. Double Feature
Fr, 25.11.26, 19 Uhr, Kinemathek, Halle
›Der fremde Vogel‹, D 1911, Regie: urban Gad, DCP, stumm mit dt. ZT und engl. UT, 49 min
Am Klavier: Eunice Martin
›Die Fächermalerin‹, D 1913, Regie: Rudolf Meinert, DCP, stumm mit dt. ZT und engl. UT, 41 min
am Klavier: Eunice Martin
Weltpremiere der Restaurierung. Bebildeter Vortrag: Masha Matzke (Filmrestauratorin, Deutsche Kinemathek)

+++

**Bibliotheksführungen**

Rundgang durch die Bibliothek, jeden 1. Donnerstag des Monats, mit Anmeldung

**Online-Angebote**

Streamingangebot der Kinemathek, ohne Abo, kostenlos
ab 1.10.26, Selects#17: Risky Business
Selects – das Streaming der Kinemathek | Deutsche Kinemathek
Alle Ausgaben des »Fernsehsalon« der Deutschen Kinemathek
Fernsehsalon | Deutsche Kinemathek
Digitaler Ausstellungsrundgang. Werner Herzog, 25.8.2022–8.5.2023, Filmhaus am Potsdamer Platz. Werner Herzog 360°
Werner Herzog 360° | Deutsche Kinemathek
Digitaler Ausstellungsrundgang. Ständige Ausstellung, 27.11.2000–31.10.2024, Filmhaus am Potsdamer Platz.Ständige Ausstellung 360° | Deutsche Kinemathek

**Weiterführende Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf der Website der Kinemathek→Programm.**

*Die Kinemathek wird gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.*