



**Deutsche
Kinemathek**

Mauerstraße 79, 10117 Berlin

Terminplan September 2026

Ausstellung: Inventing Queer Cinema

bis 13.9.26

Kinemathek: Halle, Studiokino, Schaltwerk

Do-So, 10:00–18:00, jeden 1. Do d. M. 14:00–18:00 freier Eintritt

Filmreihe: Aus dem Fernseharchiv

1.9.26, 19:00, Kinemathek, Studiokino

Inge Meysel: »Polizeiruf 110 – Mein letzter Wille«, D 2003, Ulrich Stark

Einführung: Jan Gympel (Filmwissenschaftler)

Führung: Einführung in die Bibliothek

3.9.26, 17:00–17:30, Kinemathek, Bibliothek

Führung: Drag-Führung »Inventing Queer Cinema«, mit Cali Harburg

6.9.26, 14:00–15:30 und 16:00–17:30, Kinemathek, Halle

Filmreihe: 16mm Filmclub

8.9.26, 19:00, Kinemathek, Studiokino

Surprise Preview: »An unseen 16mm Work by Ojoboca«

Zu Gast: Anja Dornieden und Juan David Gonzales Monroy (Ojoboca)

Moderation: Masha Matzke (Deutsche Kinemathek). Englisch

Das neue Filmbuch: Buchvorstellung und Kurzfilmprogramm

10.9.26, 18:00, Kinemathek, Studiokino

»Nervenzitelmachine. Frühes Kino und Nervositätsdiskurs in Deutschland«, Stephanie Werder

Zu Gast: Dr. Stephanie Werder

Moderation: Karin Herbst-Meißlinger (Deutsche Kinemathek)

Führung: Inventing Queer Cinema

13.9.26, 15:00–16:30, Kinemathek, Halle

Autumn School für Lehrer*innen: Belichten und Beleuchten

14.9.–16.9.26, Kinemathek, Studiokino

Filmreihe: Stadtbilder

15.9., 19:00, Kinemathek, Studiokino

Kurzfilmprogramm »Iran«: »As I Lay Dying« (Ghesseh bar yad ast), Iran 2025, Mohammadreza Farzad, Pegah Ahangarani; »Blind, ins Auge« (Blind, the into eye), D/Iran 2025, Mehrad Sepahnia, Atefeh Kheirabadi; »Sensitive Content«, D 2023, Narges Kalhor; »Fruits of Despair«, Iran 2026, Nima Nassaj

Zu Gast: Afsun Moshiry (Filmkuratorin) und Atefeh Kheirabadi (Filmemacherin)

Moderation: Rabih El-Khoury (Co-Kurator der Reihe). Englisch

Stadtspaziergang: Filmgeschichten rund um die Deutsche Kinemathek

20.9.26, 15:00–17:00:00, Treffpunkt: Kinemathek, Eingang

TV-Preview: Film und Filmgespräch

21.9.26, 19:00, Kinemathek, Halle

»Eine Nacht in Bangkok«, D 2026, Rainer Kaufmann

Zu Gast: Rainer Kaufmann (Regie), Sathyan Ramesh (Drehbuch), Doris Zander (Produktion, Bavaria Fiction), Philine Rosenberg (Redaktion, NDR)

Moderation: Klaudia Wick (Deutsche Kinemathek)

Workshop: Trickfilmsamstag

26.9.26, 11:00–15:00, JiM Werkstatt Rigaer

Basteln und Erzählen, für Kinder ab 8 Jahren

Filmreihe: KineKiez

27.9.26, 16:00, Wolf Kino

»Der Wald vor lauter Bäumen«, D 2003, Maren Ade (mit Eva Löbau)

Zu Gast: Eva Löbau (Schauspielerinnen)

Moderation: Anke Hahn (Deutsche Kinemathek)

Filmreihe: Doc Night

29.9., 19:00, Kinemathek, Studiokino

»Mein Vietnam«, D 2020, Hien Mai, Tilm Ellrich

Zu Gast: Hien Mai und Tilm Ellrich (Filmemacher*innen)

Moderation: Diana Kluge (Deutsche Kinemathek)

Online-Angebote

Queerer Fernsehsalon, Nr 16: mit Axel Ranisch

ab 4.9.26, Veröffentlichung der Sendefassung mit Axel Ranisch (Regisseur, Autor, Schauspieler) und Klaudia Wick (Deutsche Kinemathek)

Selects#16: Queer Perspectives. Streamingangebot der Kinemathek, bis 30.9.26, »Queer Perspectives«. Vorschau: Selects#17: »Risky Business«, ab 31.9.26, angelehnt an Film Restored (21.10.–25.10.26)

Digitaler Ausstellungsrundgang. Werner Herzog, 25.8.2022–8.5.2023, Filmhaus am Potsdamer Platz. Werner Herzog 360°

Digitaler Ausstellungsrundgang. Ständige Ausstellung, 27.11.2000–31.10.2024, Filmhaus am Potsdamer Platz. Ständige Ausstellung 360° | Deutsche Kinemathek

Publikationen

Hans Schifferle. Berufung: Kritiker. Film & Schrift 24, Herausgegeben von der Deutschen Kinemathek. Rolf Aurich, Ulrich Mannes (Hg.)

Vorschau

Filmerbe-Festival »Film Restored: Risky Business«, 21.10.–25.10.26. Sinema Transtopia und Kinemathek: Halle, Studiokino

Alle Veranstaltungen sind auf der [Website](#) der Kinemathek veröffentlicht.

Die Kinemathek wird gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.