

Ausstellungen

**Aktuell:** Zwischen den Filmen – Eine Fotogeschichte der Berlinale, bis 5. Mai 2019

**Mit neuer Konzeption:** „Zeittunnel“ und „Spiegelsaal“ der MEDIATHEK FERNSEHEN präsentieren sich neu, ab 17. Januar 2019

**Vorschau:** Kino der Moderne. Film in der Weimarer Republik  
Eröffnung: Bundeskunsthalle, Bonn, 14. Dezember 2018, bis 24. März 2019  
Folgestation: Museum für Film und Fernsehen, Berlin, 20. Juni bis 13. Oktober 2019

Veranstaltungen

JAN

In Kooperation mit dem Zeughauskino des DHM  
Sa, 5. Januar, 21 Uhr und So, 6. Januar, 18 Uhr

**Filmreihe Aus dem Fernseharchiv. Erika Runge**

*Ich heiÙe Erwin und bin 17 Jahre* (BRD 1970, Regie: Erika Runge), Einführung: Jan Gympel  
Ort: Zeughauskino / Eintritt frei

So, 13. Januar, 15:30 Uhr

In Kooperation mit dem Bundesplatz-Kino

**Filme von Hans-Dieter Grabe**

*Gisela Bartsch oder Warum haben Sie den Mörder geheiratet?* (BRD 1977) und *Anton und ich* (D 2017)  
Anlässlich des DVD-Release „LEBENSERFAHRUNGEN – 9 Filme von Hans-Dieter Grabe 1970 – 2017“,  
herausgegeben von der Deutschen Kinemathek  
Ort: Bundesplatz-Kino / Eintritt 8 Euro

Mo, 28. Januar, 19 Uhr

**Filmreihe Filmspotting. Erkundungen im Filmarchiv der Deutschen Kinemathek**

*Der Golem, wie er in die Welt kam* (D 1920, Regie: Paul Wegener, Carl Boese)  
Einführung: Oliver Hanley, Musikalische Begleitung: Richard Siedhoff am Klavier  
Ort: Kino Arsenal / Eintritt 8 Euro

FEB

In Kooperation mit dem Zeughauskino des DHM  
So, 3. Februar, 18 Uhr und Mi, 6. Februar, 20 Uhr

**Filmreihe Aus dem Fernseharchiv. Erika Runge**

*Michael oder Die Schwierigkeiten mit dem Glück* (BRD 1975, Regie: Erika Runge)  
Einführung: Jan Gympel, Ort: Zeughauskino / Eintritt frei

Mi, 6. Februar, 11–15 Uhr

**Winterferienprogramm für Kinder:** Trickfilm-Workshop „Eine Schneeflocke geht auf Reisen“

Ab 8 Jahren / Teilnahme kostenfrei, Anmeldung: Museumsdienst Berlin, T +49 (0)30 247 49-888  
E-Mail [museumsdienst@kulturprojekte.berlin](mailto:museumsdienst@kulturprojekte.berlin)

Do, 7. Februar bis So, 17. Februar, Berlinale-Retrospektive 2019

**Selbstbestimmt. Perspektiven von Filmemacherinnen**

Ort: CinemaxX 8, Potsdamer Platz / Zeughauskino, Unter den Linden 2

Begleitveranstaltungen: Deutsche Kinemathek, Veranstaltungsraum

Informationen und Tickets zeitnah unter [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de) oder [www.deutsche-kinemathek.de](http://www.deutsche-kinemathek.de)

Do, 14. Februar, 18 Uhr

Begleitveranstaltung der Ausstellung „Zwischen den Filmen – Eine Fotogeschichte der Berlinale“

**Zu Gast! Ausstellungsbesuch mit dem Fotografen Christian Schulz**

Anmeldung am Veranstaltungstag an der Museumskasse / Eintritt frei

Ort: Museum für Film und Fernsehen

Mo, 25. Februar, 19 Uhr

**Filmreihe Filmspotting. Erkundungen im Filmarchiv der Deutschen Kinemathek**

*Tuvalu* (D 1999, Regie: Veit Helmer), Zu Gast: Veit Helmer

Ort: Kino Arsenal / Eintritt 8 Euro

Di, 26. Februar, 19 Uhr

In Kooperation mit der Akademie der Künste Berlin

**Buchpräsentation *Karl Fruchtmann. Ein jüdischer Erzähler***

Kartenreservierung: T +49 (0) 30 20057-1000 oder [ticket@adk.de](mailto:ticket@adk.de), Kartenverkauf: [www.adk.de/tickets](http://www.adk.de/tickets)

Ort: Akademie der Künste Berlin / Eintritt: 6 Euro, ermäßigt 4 Euro

MRZ

Fr, 8. März, 18:30 Uhr und So, 10. März, 15:30 Uhr

In Kooperation mit dem Zeughauskino des DHM

**Filmreihe Aus dem Fernseharchiv. Erika Runge**

*Opa Schulz* (BRD 1976, Regie: Erika Runge), Einführung: Jan Gympel

Ort: Zeughauskino / Eintritt frei

Do, 21. März, 18 Uhr

Begleitveranstaltung der Ausstellung „Zwischen den Filmen – Eine Fotogeschichte der Berlinale“

**Kurator\*innenführung durch die Sonderausstellung**

Anmeldung am Veranstaltungstag an der Museumskasse / Eintritt frei

Ort: Museum für Film und Fernsehen

Mo, 25. März, 19 Uhr

**Filmreihe Filmspotting. Erkundungen im Filmarchiv der Deutschen Kinemathek**

Nachrede auf Klara Heydebreck (BRD 1969, Regie: Eberhard Fechner), Einführung: Jan Gympel

Ort: Kino Arsenal / Eintritt 8 Euro

Publikationen

*Selbstbestimmt. Perspektiven von Filmemacherinnen*

Publikation zur Berlinale–Retrospektive der Retrospektive der Berlinale 2019

Karin Herbst–Meßlinger, Rainer Rother (Hg.)

Deutsche Kinemathek, Bertz + Fischer, Berlin 2019

ca. 200 Seiten, zahlreiche Abbildungen (Farbe und Schwarz–Weiß), ca. 25 Euro

ISBN 978–3–86505–262–9

*Hans Feld. Redakteur und Kulturjournalist. Bibliografie Film–Kurier 1926–1932*, Eva Orbanz (Hg.)

Film & Schrift, Band 22, Rolf Aurich und Wolfgang Jacobsen (Hg.)

Deutsche Kinemathek, edition text + kritik, München 2019, ca. 700 Seiten

ISBN 978–3–86916–781–7

*Fritz Lang: „What makes him tick?“ Notizbuch 1929–1934*

Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen (Hg.)

Deutsche Kinemathek, belleville Verlag, München 2018

246 Seiten, 29,80 Euro

ISBN 978–3–933510–73–0

Führungen

Sonderausstellung Zwischen den Filmen – eine Fotogeschichte der Berlinale, So, 20. Jan, 14 Uhr,

So, 10. Feb, 14 Uhr, Do, 14. Feb, 18 Uhr mit Fotograf Christian Schulz

Ständige Ausstellung des Museums für Film und Fernsehen, jeden So, 14 Uhr

Einführung in die Bestände der Bibliothek und deren Nutzung, jeden 1. Do d. M., 17 Uhr

Allgemeines | Öffnungszeiten

Museum für Film und Fernsehen, Ausstellungen: Mi bis Mo 10 bis 18 Uhr, Do bis 20 Uhr

Deutsche Kinemathek, Archive: [www.deutsche-kinemathek.de/archive/](http://www.deutsche-kinemathek.de/archive/)

Deutsche Kinemathek, Bibliothek: [www.deutsche-kinemathek.de/bibliothek/allgemeines](http://www.deutsche-kinemathek.de/bibliothek/allgemeines)

Adresse: Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Filmhaus, Potsdamer Str. 2, 10785

Berlin. Tel. +49 (0) 30 300 903–0, [www.deutsche-kinemathek.de](http://www.deutsche-kinemathek.de)