

*Aktuell: Die Ausstellungen der Deutschen Kinemathek bleiben vom 2. November bis 1. Dezember 2020 für die Besucher*innen geschlossen. Betroffen von der Schließzeit ist auch die Bibliothek.*

Ausstellungen

Sonderausstellung: Du musst Caligari werden! Das virtuelle Kabinett

bis 1. März 2021 verlängert

Ausgehend von der damaligen innovativen Werbekampagne („Du musst Caligari werden!“) schildert die Schau die Produktionsgeschichte dieses frühen Psycho-Thrillers von 1920 und liefert auf der Grundlage von historischen Modellen und Zeichnungen Rekonstruktionen der spektakulären Sets. Neben der restaurierten Originalversion des Stummfilms ›Das Cabinet des Dr. Caligari‹ ist der VR-Film ›Der Traum des Cesare‹ zu sehen.

<https://www.deutsche-kinemathek.de/de/besuch/ausstellungen/du-musst-caligari-werden-das-virtuelle-kabinett>

Sonderausstellung: Brandspuren – Filmplakate aus dem Salzstock

bis 1. März 2021 verlängert

Zahlreiche internationale Filmplakate aus den ersten 40 Jahren der Filmgeschichte wurden 1986 in einem Salzbergwerk in Grasleben gefunden, wo Teile des Reichsfilmarchivs der Nationalsozialisten seit 1944/45 lagerten. Bei drei Einfahrten konnten umfangreiche Materialien der Filmreklame-Zensurbehörde, darunter etwa 70 Filmplakate, geborgen werden. Nach aufwendiger Restaurierung und Digitalisierung sind die Plakate nun wieder zugänglich.

www.deutsche-kinemathek.de/de/besuch/ausstellungen/brandspuren-filmplakate-aus-dem-salzstock

Sonderausstellung: Hautnah – Die Filmkostüme von Barbara Baum

bis 3. Mai 2021

Barbara Baum ist eine der renommiertesten Kostümbildnerinnen Deutschlands. „Hautnah“ reflektiert ihr kreatives Werk entlang von großen Filmen wie ›Die Ehe der Maria Braun‹ (BRD 1978, Regie: Rainer Werner Fassbinder), ›Homo Faber‹ (D/F/GR 1991, Regie: Volker Schlöndorff) oder ›Buddenbrooks‹ (D 2008, Regie: Heinrich Breloer). „Hautnah. Die Filmkostüme von Barbara Baum“ ist auch eine Ausstellung ‚zum Anfassen‘, die mit einem taktilen Ausstellungskonzept blinden und sehbehinderten Menschen Baums Arbeit vermittelt.

Eine Ausstellung des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main

www.deutsche-kinemathek.de/de/besuch/ausstellungen/hautnah-die-filmkostueme-von-barbara-baum

Veranstaltungen

Filmreihe Filmspotting

21.12., 19 Uhr, Kino Arsenal

›Auf demselben Planeten‹ (D 2002, Katrin Eißing)

Zu Gast sind die Regisseurin Katrin Eißing und Katrin Schösser von Ö-Filmproduktion.

Live & online

Themenführung | Instagram

Die deutsch-deutsche Filmgeschichte

10. November 2020, 19 Uhr, 30 Min.

Themenführung zum Filmschaffen in der BRD und in der DDR

Kinderführung | Instagram

Die fantastische Welt Caligaris!

18. November 2020, 19 Uhr, 30 Min.

Filmprofi Fabian taucht mit uns ein in das Kostüm- und Setdesigns des Filmklassikers.

Behind the scenes | Instagram

Einblick in grafische Schätze: Storyboards, Matte Paintings, Phasenzeichnungen, Kostüm- u. Szenenbild

24. November 2020, 13.00 Uhr, 30–45 Min.

Einen exklusiven Einblick in das außergewöhnliche Grafikarchiv der Deutschen Kinemathek bietet Annett Sawall

Direktorenführung | Instagram

Ein frischer Blick auf den Weimarer Film

2. Dezember 2020, 19 Uhr, 30 Min.

Der Künstlerische Direktor der Deutschen Kinemathek, Dr. Rainer Rother, führt durch den umgestalteten und aktualisierten Ausstellungsbereich der Ständigen Ausstellung zum Weimarer Kino.*

Behind the scenes | Instagram

The false trails of Marlene Dietrich? | in English

8. December 2020, 13:00, 30–45 min

Through documents and objects, which are rarely shown, Silke Ronneburg, Head of Marlene Dietrich Collection Berlin, gives an insight into Marlene Dietrich 's lifelong effort to control her public image.

Sonderausstellung „Hautnah“ | Instagram

Zu Gast! Ausstellungsgespräch „Hautnah. Die Filmkostüme von Barbara Baum“

15. Dezember 2020, 19 Uhr, 45–60 Min.

Ein Rundgang mit der Kostümbildnerin Christa Hedderich und dem Kurator Nils Warnecke

Themenführung | Instagram

Antike Mythen und der deutsche Film

22. Dezember 2020, 19 Uhr, 30 Min.

Eine thematische Führung zur Präsenz von Mythen und Archetypen der Menschheitsgeschichte im deutschen Film.

Besuchen Sie die Website der Deutschen Kinemathek mit ihren digitalen Angeboten

www.deutsche-kinemathek.de