

Ausstellungen

Sonderausstellung: **Brandspuren – Filmplakate aus dem Salzstock**

Bis 31. Mai 2020

Fokus Fernsehen: **Leben, sterben, Hochzeit feiern – Die Lindenstraße** in der Mediathek Fernsehen

Bis 23. März 2020

Vorschau

Sonderausstellung: **Du musst Caligari werden! Das virtuelle Kabinett**

13. Februar bis 20. April 2020

Sonderausstellung: **Hautnah! Die Filmkostüme von Barbara Baum**

30. April bis 26. Oktober 2020

Fokus Fernsehen: **Von Heimat bis Hackerville – Serielles aus der Sammlung Grimme Preis**

1. April bis 15. Juni 2020

Veranstaltungen

JANUAR

Do, 9. Januar, 17 Uhr

Allgemeine Einführung in die Bestände der Bibliothek und deren Nutzung

Deutsche Kinemathek, Bibliothek, 5. OG / Eintritt frei

Sa, 19. Januar, 18 Uhr und Do, 23. Januar, 20 Uhr

Filmreihe Aus dem Fernseharchiv: Gabi Kubach

Das Ende der Beherrschung (BRD 1977, Regie: Gabi Kubach)

Zeughauskino / Eintritt frei

So, 26. Januar, 15.30 Uhr

Inklusive Führung „Brandspuren“. Mit Dolmetscher*innen für Laut- und Gebärdensprache

Anmeldung: bildung@deutsche-kinemathek.de

Treffpunkt: Museumskasse / Teilnahme kostenfrei

Mo, 27. Januar, 19 Uhr

Filmreihe Filmspotting: Berlinger (BRD 1975, Regie: Bernhard Sinkel, Alf Brustellin)

Zu Gast: Bernhard Sinkel

Kino Arsenal / Eintritt 8 Euro

FEBRUAR

So, 2. Februar, 14 Uhr

Öffentliche Führung „Brandspuren“

Treffpunkt: Museumskassen / Teilnahme kostenfrei

Di, 4. Februar, 11–15 Uhr und Mi, 5. Februar, 11–16.30 Uhr

Winterferienprogramm für Kinder

Workshop „Der (grafische) Schatz aus dem Bergwerk!“, ab 10 Jahren

Anmeldung: Museumsdienst Berlin, T +49 (0)30 247 49–888, museumsdienst@kulturprojekte.berlin

Museum für Film und Fernsehen / Teilnahme kostenfrei

Do, 6. Februar, 17 Uhr

Allgemeine Einführung in die Bestände der Bibliothek und deren Nutzung

Deutsche Kinemathek, Bibliothek, 5. OG / Teilnahme kostenfrei

Do, 6. Februar, 18 Uhr

Zu Gast! Ausstellungsrundgang „Brandspuren“

Mit der Restauratorin Christin Frischmuth und Anett Sawall, Grafikarchivarin, Deutsche Kinemathek

Treffpunkt: Museumskasse / Teilnahme kostenfrei

So, 16. Februar, 16 Uhr und Mi, 19. Februar, 20 Uhr

Filmreihe Aus dem Fernseharchiv

Gabi Kubach: *Verkaufte Träume* (BRD 1977, Regie: Gabi Kubach)

Zeughauskino / Eintritt frei

Mo, 17. Februar, 19 Uhr

Filmreihe Filmspotting: *Bungalow* (D 2002, Regie: Ulrich Köhler)

Zu Gast: Ulrich Köhler

Kino Arsenal / Eintritt 8 Euro

Di, 18. Februar, 19 Uhr

Buchvorstellung mit Filmprogramm

Anne Barnert: *Mit Behutsamkeit. Hans Wintgens Filmbeobachtungen der DDR*

Kino Krokodil / Eintritt frei

Fr, 21. Februar bis So, 1. März

Berlinale-Retrospektive: King Vidor

Spielorte: CinemaxX 8, Postdamer Platz / Zeughauskino, Unter den Linden 2

Programm und Tickets: www.berlinale.de, Veranstaltungen: www.deutsche-kinemathek.de

Sa, 22. Februar, 11 Uhr

Glimpses into the Archives: The Foundation of a Jerry Lewis Archive (Archive Opening Jerry Lewis)

Deutsche Kinemathek, Veranstaltungsraum, 4. OG / Eintritt frei

So, 23. Februar, 14 Uhr

Öffentliche Führung / Public Tour „Brandspuren“. Anlässlich der Berlinale auf Englisch

Treffpunkt: Museumskasse / Teilnahme kostenfrei

Mo, 24. Februar, 18 Uhr

Blicke in die Archive: *Alfred Bauer. Die Grundlagen der Internationalen Filmfestspiele Berlin*

Zu Gast: Rolf Aurich, Michael Bienert, Daniela Sannwald, Jens Schöne

Deutsche Kinemathek, Veranstaltungsraum, 4. OG / Eintritt frei

Do, 27. Februar, 18 Uhr

Kuratorenführung / Public Tour with Curators „Brandspuren“. Anlässlich der Berlinale auf Englisch

Terminplan I/2020



Treffpunkt: Museumskasse / Teilnahme kostenfrei

MÄRZ

Do, 5. März, 17 Uhr

Allgemeine Einführung in die Bestände der Bibliothek und deren Nutzung

Deutsche Kinemathek, Bibliothek, 5. OG / Eintritt frei

So, 8. März, 18 Uhr und Fr, 13. März, 18.30 Uhr

Filmreihe Aus dem Fernseharchiv: Gabi Kubach

Rendezvous in Paris / Rendez-vous à Paris (BRD/F 1982, Regie: Gabi Kubach)

Zeughauskino / Eintritt frei

Mi, 18. März, 18 Uhr

20 Jahre FIRST STEPS & DFFB: Film Matters!

Deutsche Kinemathek, Veranstaltungsraum, 4. OG / Eintritt frei

So, 29. März, 14 Uhr

Öffentliche Führung „Brandspuren“

Treffpunkt: Museumskasse / Teilnahme kostenfrei

Mo, 30. März, 19 Uhr

Filmreihe Filmspotting: *Der blaue Engel* (D 1930, Regie: Josef von Sternberg)

Einführung: Silke Ronneburg, Deutsche Kinemathek – MDCB

Kino Arsenal / Eintritt 8 Euro

Publikationen

Eberhard Fechner. Chronist des Alltäglichen

Rolf Aurich, Torsten Musial (Hg.) für die Stiftung Deutsche Kinemathek/Akademie der Künste

Fernsehen – Geschichte – Ästhetik (Band 4), edition text + kritik, München 2019

208 Seiten, s/w Abbildungen, 29 Euro, ISBN 978-3-86916-868-5

King Vidor. Publikation zur Berlinale

Karin Hebst-Meßlinger, Rainer Rother (Hg.) für die Stiftung Deutsche Kinemathek

Bertz+Fischer, Berlin 2020

ca. 250 Seiten, Farbe- und s/w Abbildungen, 29 Euro, ISBN 978-3-86505-265-0

Allgemeines

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Filmhaus, Potsdamer Str. 2, 10785 Berlin

Tel. +49 (0) 30 300 903-0, www.deutsche-kinemathek.de

Museum für Film und Fernsehen: Mi bis Mo 10 bis 18 Uhr, Do 10 bis 20 Uhr

Deutsche Kinemathek, Archive: www.deutsche-kinemathek.de/archive/

Deutsche Kinemathek, Bibliothek: www.deutsche-kinemathek.de/bibliothek/allgemeines