

Ausstellungen

Kino der Moderne – Film in der Weimarer Republik

20. Juni bis 13. Oktober 2019

PK: 19. Juni, 11 Uhr

Fokus Fernsehen: Ausgezeichnet! Das Grimme Archiv in der Mediathek Fernsehen

24. Mai bis 3. November 2019

Vorschau: **Brandspuren – Filmplakate aus dem Salzstock**

28. November 2019 bis 31. Mai 2020

Veranstaltungen

JULI

Do, 11. Juli, 20 Uhr und Mi, 17. Juli, 20 Uhr

Filmreihe Aus dem Fernseharchiv: Geteiltes Berlin

Romeo und Julia in Berlin (BRD 1957, Regie: Hanns Korngiebel)

Zeughauskino / Eintritt frei

Mi, 17.– Fr, 19. Juli, jeweils 11–15 Uhr, 19. Juli 11–13.30 Uhr

Sommerferienprogramm: Die (Film)Kulisse der Großstadt – Workshop zu Szenenbild und Kulissenbau

Ab 10 Jahren, Anmeldung: museumsdienst@kulturprojekte.berlin

Museum für Film und Fernsehen, Studio, 1. OG / Teilnahme kostenfrei

So, 28. Juli, 14 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“

Öffentliche Führung „Kino der Moderne – Film in der Weimarer Republik“

Museum für Film und Fernsehen / Kostenfrei, mit Eintrittskarte

Mo, 29. Juli, 19 Uhr

Filmreihe Filmspotting: *Fucking City* (BRD 1982, Regie: Lothar Lambert)

Zu Gast: Lothar Lambert

Kino Arsenal / Eintritt 8 Euro

AUGUST

So, 4. August, 20 Uhr und Mi, 7. August, 20 Uhr

Filmreihe Aus dem Fernseharchiv: Geteiltes Berlin

Die Trennung (BRD 1967, Regie: Tom Toelle)

Zeughauskino / Eintritt frei

Do, 22. August, 18.30 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“

„Filme, die ich gesehen habe“. Kinotagebücher der Weimarer Republik

Performative Lesung im Rahmen von „Kino der Moderne“, Moderation: Annika Haupts

Museum für Film und Fernsehen, 4. OG / Eintritt frei

Fr, 23. August, 17.30 Uhr

Abschlussveranstaltung des Filmvermittlungsprojekts „Jugend filmt“

Kino Arsenal / Eintritt frei

So, 25. August, 14 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“

Öffentliche Führung „Kino der Moderne – Film in der Weimarer Republik“

Museum für Film und Fernsehen / Kostenfrei, mit Eintrittskarte

Mo, 26. August, 19 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“

Filmreihe Filmspotting: *Buddenbrooks* (D 1923, Regie: Gerhard Lamprecht)

Mit musikalische Begleitung, Einführung: Kristina Jaspers, Kuratorin „Kino der Moderne“

Kino Arsenal / Eintritt 8 Euro

Mi, 28. August, 20.30 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“

Auftakt der Filmreihe „Kino der Moderne“

M (D 1931, Regie: Fritz Lang)

In Kooperation mit der Yorck Kinogruppe

Sommerkino Kulturforum, Matthäikirchplatz 6, 10785 Berlin / Eintritt 9 Euro

Do, 29. August, 19 Uhr

Grimme trifft die Branche: Ruhm statt Rente

Mit Marika George, Dr. Frauke Gerlach, Nina Haun und weiteren Gästen

In Kooperation mit der Götz George Stiftung und dem Grimme Institut

Museum für Film und Fernsehen, 4.OG / Eintritt frei

Sa, 31. August, 18–2 Uhr

Lange Nacht der Museen Berlin

18.30–0.00 Uhr, Beginn zu jeder vollen und halben Stunde

Kurzführungen „Kino der Moderne: Highlights“

Museum für Film und Fernsehen / 18 Euro / ermäßigt 12 Euro, für Kinder bis 12 Jahre kostenfrei

Tickets gültig in allen beteiligten Museen

Weitere Informationen: www.lange-nacht-der-museen.de

SEPTEMBER

Mi, 4. September, 18:30 Uhr

Begleiten zur Ausstellung „Kino der Moderne“, anlässlich der Bauhauswoche Berlin

Preview der Fernsehserie: *Die neue Zeit* (D 2019, Regie: Lars Kraume)

Gespräch mit den Macher*innen der Serie und Preview der ersten beiden Folgen

Museum für Film und Fernsehen. 4. OG / Eintritt frei

So, 8. September, 11.30 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“, Filmreihe „Kino der Moderne“ mit Einführungen

Ein blonder Traum (D 1932, Regie: Paul Martin)

In Kooperation mit der Yorck Kinogruppe

Delphi LUX, Yva-Bogen, Kantstraße 10, 10623 Berlin / Eintritt 11 Euro
Unter Vorlage des Ausstellungstickets „Kino der Moderne“ 8 Euro

Mi, 11. September, 20 Uhr und Fr, 13. September, 19 Uhr

Filmreihe Aus dem Fernseharchiv: Geteiltes Berlin

Hart an der Grenze (BRD 1985, Regie: Wolfgang Tumlner)

Zeughauskino / Eintritt frei

So, 15. September, 11.30 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“, Filmreihe „Kino der Moderne“, mit Einführungen

Asphalt (D 1929, Regie: Joe May)

Delphi LUX, Yva-Bogen, Kantstraße 10, 10623 Berlin / Eintritt 11 Euro

Unter Vorlage des Ausstellungstickets „Kino der Moderne“ 8 Euro

Do, 12. September, 18 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“

Zu Gast! Ausstellungsrundgang „Kino der Moderne“: Uli Hanisch

Mit Szenenbildner Uli Hanisch und Kuratorin Kristina Jaspers

Museum für Film und Fernsehen / Führung kostenfrei

Do, 19. September, 18.30 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“

Podiumsdiskussion: Neue Rollen, neue Kleider? Gender & Stil im Kino der Moderne

Mit Annette Dorgerloh (Humboldt-Universität zu Berlin), Annelie Lütgens (Berlinische Galerie) und Nils Warnecke (Deutsche Kinemathek)

In Kooperation mit der Berlinischen Galerie

Museum für Film und Fernsehen, 4. OG / Eintritt frei

So, 22. September, 11.30 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“, Filmreihe „Kino der Moderne“, mit Einführungen

Die Puppe (D 1919, Regie: Ernst Lubitsch)

Delphi LUX, Yva-Bogen, Kantstraße 10, 10623 Berlin / Eintritt 11 Euro

Unter Vorlage des Ausstellungstickets „Kino der Moderne“ 8 Euro

Do, 26. September, 18 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“

Zu Gast! Ausstellungsrundgang „Kino der Moderne: Weimar, weiblich. Frauen hinter der Kamera“

Mit Gerlinde Waz, Filmwissenschaftlerin und freie Kuratorin

Museum für Film und Fernsehen / Führung kostenfrei

Sa, 28. September, 17 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“

Gespräch: Urbane Filmarchitekturen: Von *Metropolis* bis *Babylon Berlin*

Mit Dietrich Neumann, Professor für Kunstgeschichte und Architektur, und dem Szenenbildner Uli Hanisch, Grußwort: Sergei Tchoban, Architekt

In Kooperation mit der Tchoban Foundation – Museum für Architekturzeichnung

Museum für Film und Fernsehen, 4. OG / Eintritt frei

So, 29. September, 11.30 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“, Filmreihe „Kino der Moderne“, mit Einführungen

Nosferatu (D 1921, Regie: F. W. Murnau)

Delphi LUX, Yva-Bogen, Kantstraße 10, 10623 Berlin / Eintritt 11 Euro

Unter Vorlage des Ausstellungstickets „Kino der Moderne“ 8 Euro

Sonntag, 29. September, 14 Uhr

Internationaler Tag der Gehörlosen

Öffentliche Führung mit Dolmetscher*innen für Laut- und Gebärdensprache

Museum für Film und Fernsehen / Führung kostenfrei, mit Eintrittskarte

Mo, 30. September, 19 Uhr

Begleitend zur Ausstellung „Kino der Moderne“ und „Bauhaus 100“

Filmreihe Filmspotting: Die große Pause (D 1927, Regie: Carl Froelich)

Musikalische Begleitung: Richard Siedhoff, Einführung: Nils Warnecke

Arsenal / Eintritt 8 Euro

Vorschau Veranstaltungen

Film:Restored 04. Das Filmerbe-Festival

Do, 24. – So, 27. Oktober 2019.

Die vierte Ausgabe widmet sich Ergebnissen und Fragestellungen rund um den Umgang mit Tönen bei der digitalen Restaurierung von Filmen.

Allgemeines | Öffnungszeiten

Jeden ersten Donnerstag des Monats, 17 Uhr

Allgemeine Einführung in die Bestände der Bibliothek und deren Nutzung

Bibliothek, 5. OG / Eintritt frei

Museum für Film und Fernsehen, Ausstellungen: Mi bis Mo 10 bis 18 Uhr, Do bis 20 Uhr

Deutsche Kinemathek, Archive: www.deutsche-kinemathek.de/archive/

Deutsche Kinemathek, Bibliothek: www.deutsche-kinemathek.de/bibliothek/allgemeines

Adresse: Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Filmhaus, Potsdamer Str. 2, 10785

Berlin. Tel. +49 (0) 30 300 903-0, www.deutsche-kinemathek.de