

Film Restored 2023: »Absence«
Das Filmerbe-Festival der Deutschen Kinemathek
25. bis 29. Oktober 2023, Kino Arsenal

Programm/Programme

Mittwoch/Wednesday
25.10.

Warm-Up-Veranstaltungen/Warm-up events

Bitte beachten: Der Besuch der Warm-Up-Veranstaltungen muss bis zum 23.10. gesondert über die angegebenen Kontakte angemeldet werden! Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. / Please note that to attend specialist events, you have to register by 23 October using the e-mail addresses provided below. Participant numbers are limited.

11:00

Filmarchiv der Deutschen Kinemathek am Potsdamer Platz
WORKSHOP

Visualisierungen des analogen Films

Für Studierende der HTW Berlin und der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Anmeldung/registration: registration_fr@deutsche-kinemathek.de

12:00–15:00

Bundesarchiv, Berlin Hoppegarten

Besuch des digitalen Filmlabors des Bundesarchivs in Berlin-Hoppegarten

Anmeldung/registration: hoppegarten@bundesarchiv.de

15:00

Kino Arsenal

PODIUMSGESPRÄCH/PANEL DISCUSSION

Wiedergabe von historischem Filmtun in Restaurierungsprojekten

Anmeldung/registration: registration_fr@deutsche-kinemathek.de

Festivalprogramm/Festival programme

Ab/From 17:00

Foyer des Kinos Arsenal

AKKREDITIERUNG/REGISTRATION

19:00

ERÖFFNUNG/OPENING

Begrüßung/Welcome address:

Rainer Rother (Deutsche Kinemathek)

FILM/SCREENING

»Anita – Tänze des Lasters«

BRD/FRG 1987, Rosa von Praunheim, 89 min, OmeU/OV with EN subtitles

Donnerstag/Thursday
26.10.

10:00

VORTRAG/LECTURE

[In the absence of a title]

Elisa Jochum (Deutsche Kinemathek)

10:30

VORTRAG/LECTURE

Skip Norman: Decolonial activism, cinema, visibility

Karina Griffith (Berlin University of the Arts), Masha Matzke (Deutsche Kinemathek)

In English

FILM/SCREENING

›**Blues People**‹

BRD/FRG 1969, 27 min, OmeU/OV with EN subtitles

›**Cultural Nationalism**‹

BRD/FRG 1969, 12 min, OmeU/OV with EN subtitles

12:00

Asserting Presence

VORTRAG/LECTURE

Why do we need to retell the Roma story now?

Tímea Junghaus (European Roma Institute for Arts and Culture)

In English

14:00

VORTRAG/LECTURE

FILM/SCREENING

Voicing-over silences as cinematographic violence in Gaby Ruan Felix's ›À travers l'Ubanguik:

Restoring indigenous cultural heritage beyond the colonial gaze

Tiako Djomatchoua Murielle Sandra (Princeton University)

In English

›**À travers l'Ubanguik**‹

BE 1949, Gaby Felix, 15 min, OmeU/OV with EN subtitles

15:00

FILM/SCREENING

Paraíba's Queer Wave of Super 8 Cinema

›**Closes**‹

BR 1982, Pedro Nunes, 32 min, OmeU/OV with EN subtitles

›**Baltazar da Lomba**‹

BR 1982, Grupo Nós Também, 20 min, OmeU/OV with EN subtitles

Video introduction: Fernando Trevas Falcone (Universidade Federal de Paraíba)

In English

16:30

VORTRAG/LECTURE

FILM/SCREENING

›**Ongezien**‹

BE 2020, Daniël Biltereyst, Bruno Mestdagh, 37 min, OmeU/OV with EN subtitles

Introduction: Daniël Biltereyst (Ghent University), Bruno Mestdagh (Cinemathek – Cinémathèque

Royale de Belgique) In English

18:00

FILM/SCREENING

›**Holt Vidék**‹

HU 1971, István Gaál, 87 min, OmeU/OV with EN subtitles

20:00

FILM/SCREENING

›**Ishanou**‹

IN 1990, Aribam Syam Sharma, 94 min, OmeU/OV with EN subtitles

Video introduction: Shivendra Singh Dungarpur (Film Heritage Foundation)

In English

Freitag/Friday

27.10.

10:00

VORTRAG/LECTURE

Women in Focus

Sarah Arnold (Maynooth University)

In English

10:30

FILM/SCREENING

Irish Women's Amateur Filmmakers

IE 1961–1969, 64 min, OmeU/OV with EN subtitles 12:00

12:00

FILM/SCREENING

Female Directors of Armenian Animation

AM 1978–1989, 102 min, OmeU/OV with EN subtitles

Introduction: Sona Karapoghosyan (film critic and curator)

In English

15:00

FILM/SCREENING

›**Emma Cohen, cineasta**‹

ES 1969–1980, 88 min, OmeU/OV with EN subtitles

Introduction: Helena De Llanos (filmmaker)

In English

17:00

FILM/SCREENING

›**In der Fremde/ Dar Ghorbat**‹

BRD/FRG, IR 1975, Sohrab Shahid Saless, 92 min, OmeU/OV with EN subtitles

Einführung: Vivien Buchhorn (Filmhistorikerin)

In English

20:00

FILM/SCREENING

›**Soleil de printemps**‹

MA 1969, Latif Lahlou, 90 min, OmeU/OV with EN subtitles

Introduction: Ferdaous Ait Laghdir (Cinémathèque Marocaine)

In English

Samstag/Saturday

28.10.

Rahmenprogramm für die Verleihung des Kinopreises des Kinematheksverbundes/Supporting programme for the Prize of the Association of German Cinematheques

10:00

VORTRAG/LECTURE

Absence of the look

Julia Wallmüller (Deutsche Kinemathek)

In English

11:00

WERKSTATTBERICHT/WORKSHOP REPORT

Filling the gaps in an incomplete film. Some Thoughts and Questions on the Reconstruction of

›Die Nacht gehört uns‹

Lou Burkart (DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum)

In English

11:30

FILM/SCREENING

›Die Nacht gehört uns‹

D/GER 1929, Carl Froelich, 104 min, OmeU/OV with EN subtitles

14:00

WERKSTATTBERICHT/WORKSHOP REPORT

›Europa‹ – lost and rediscovered gem of futurism

FILM/SCREENING

›Europa‹

PL 1931, Stefan and Franciszka Themerson, 11 min, OmeU/OV with EN subtitles

›Europa II‹

PL 1988, Piotr Zarębski, 14 min, OmeU/OV with EN subtitles

Introduction: Daniel Bird, Lukasz Ceranka (Fixafilm)

In English

15:30

WERKSTATTBERICHT/WORKSHOP REPORT

Re-imagining lost films: Two case studies

FILM/SCREENING

›En busca de Maria‹

CO 1985, Luis Ospina, Jorge Nieto, 15 min, OmeU/OV with EN subtitles

Video introduction: Henry Caicedo Caicedo (Cinematheca de Bogotá)

In English

LESUNG/READING

›Âmes de fous‹

FR 1918, Germaine Dulac, 3 min, stumm/silent

Lesung/Reading: Emilie Cauquy (Cinémathèque française), Clément Lafite (film archivist)

In French (with English subtitles)

17:30

PODIUMSGESPRÄCH/PANEL DISCUSSION

Kino ohne Publikum?

Aida Ben Achour (Outreach Managerin), Malve Lipmann (Sinema Transtopia), Manja Malz (Kinemathek Hamburg), Petra Rockenfeller (Vorstand AG Kino), Can Sungu (Sinema Transtopia)

Moderation: Anke Hahn (Deutsche Kinemathek)

In deutscher Sprache

20:30

Verleihung des Kinopreises des Kinematheksverbundes/Award ceremony for the Prize of the Association of German Cinematheques

Ort: Veranstaltungsraum, 4. OG/Event room, 4th floor

Sonntag/Sunday

29.10.

11:00

FILM/SCREENING

›**The First Degree**‹

USA 1923, Edward Sedgwick, 66 min, stumm/silent

Video introduction: Olivia Babler (Chicago Film Archives)

In English

13:00

AUSSTELLUNG/EXHIBITION

Führungen durch die Dauerausstellung/ Guided tours of the permanent exhibition

Treffpunkt/Meeting point: Foyer des Filmhauses

15:00

FILM/SCREENING

›**Pojat**‹

FI 1962, Mikko Niskanen, 106 min, OmeU/OV with EN subtitles

17:00

Narrating Absence

FILM/SCREENING

›**Il cavaliere inesistente**‹

IT 1971, Pino Zac, 94 min, OmeU/OV with EN subtitles

19:00

Narrating Absence

FILM/SCREENING

›**Mein Tod ist nicht dein Tod**‹

D 2004-2006, Lars Barthel, 85 min

Einführung: Franz Frank (Deutsche Kinemathek)

In deutscher Sprache

Veranstaltungsort / Festival venue Film Restored 23: »Absence«

Kino Arsenal, Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin

Akkreditierung/Registration: registration_fr@deutsche-kinemathek.de