



## Deutsche Kinemathek stellt Rechercheergebnisse zu Alfred Bauer zur Verfügung

Die von der Deutschen Kinemathek und der Stiftung Ernst-Reuter-Archiv gemeinsam geplante Publikation „Alfred Bauer. Die Grundlagen der Internationalen Filmfestspiele“ behandelte Bauers berufliche Kontinuität von der NS-Zeit in die bundesrepublikanische Nachkriegszeit und sollte in der Schriftenreihe der „Ernst-Reuter-Hefte“ im be.bra verlag erscheinen. Dank der Recherchen von Herrn Aurich eröffneten sich die großen Dimensionen des Themenfeldes, die sich nicht im begrenzten Umfang der Schriftenreihe auf etwa 50 Seiten adäquat erfassen lassen. Angesichts des fokussierten öffentlichen Interesses und der Ankündigung der Internationalen Filmfestspiele, die eigene frühe Festivalgeschichte durch externe Expertise aufarbeiten zu lassen, schien es den beiden Institutionen und dem Verlag geboten, die Veröffentlichung des Ernst-Reuter-Heftes nicht weiter zu verfolgen. Die Deutsche Kinemathek wird für diese neue Forschung ihre Expertise, ihre Archivalien und die vorliegenden Rechercheergebnisse zur Verfügung stellen.

Berlin, 19. Februar 2020

Deutsche Kinemathek –  
Museum für Film und  
Fernsehen  
Potsdamer Str. 2  
10785 Berlin

### Pressestelle

presse@  
deutsche-kinemathek.de  
hbzapke@  
deutsche-kinemathek.de  
T +49(0)30 300 903-820

### Info

T +49 (0)30 300 903-0  
F +49 (0)30 300 903-13  
info@  
deutsche-kinemathek.de

Die Stiftung Deutsche Kinemathek  
wird gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien