

Neuerscheinungen: Bücher

Rainer Rother: Zeitbilder. Filme des Nationalsozialismus

In keiner Periode der deutschen Filmgeschichte strömten mehr Zuschauer ins Kino als in den letzten Jahren des Nationalsozialismus: Anfang der 1940er-Jahre zählte man jährlich über eine Milliarde Kinobesucher. Dabei wurden keineswegs nur die vermeintlich rein unterhaltenden Produktionen – Revuefilme wie *Hallo Janine* beispielsweise – zu Kassenschlagern. Neben NS-spezifischen Formaten wie der „heroischen Reportage“ oder dem „Zeitfilm“ erlebten auch Genres wie das Melodram und der Historienfilm ihre Blütezeit. Publikumserfolge waren außerdem eindeutige Propagandafilme wie *Bismarck* oder *Jud Süß*. Eine solche Wirkung konnten zahlreiche Produktionen der NS-Zeit nicht zuletzt durch ihre spezifische filmische Gestaltung entfalten. Auf jene filmsprachlichen Besonderheiten zielt diese Untersuchung, die auch unbekanntere Titel wie *Stoßtrupp 1917* oder *Patrioten* einbezieht.

Der Autor: Rainer Rother, Filmwissenschaftler. Seit 2006 Künstlerischer Direktor der Deutschen Kinemathek und Leiter der Retrospektive der Berlinale. Studium der Germanistik und Geschichte in Hannover, Promotion. Von 1991 bis 2006 Leiter des Zeughauskinos des Deutschen Historischen Museums. Kurator von Ausstellungen, darunter »Die Ufa 1917–1945. Das deutsche Bildimperium« (1992/93) und »Der Weltkrieg 1914–1918. Ereignis und Erinnerung« (2004). Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen zur Film- und Mediengeschichte, u. a. *Leni Riefenstahl. Die Verführung des Talents* (2000), *Die Ufa – Geschichte einer Marke* (hg. mit Peter Mänz u. Klaudia Wick, 2017) und *Weimarer Kino – neu gesehen* (hg. mit Karin Herbst-Meßlinger u. Annika Schaefer, 2018).

Berlin, Oktober 2019

Deutsche Kinemathek –
Museum für Film und
Fernsehen
Potsdamer Str. 2
10785 Berlin

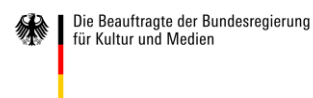
Pressestelle

presse@
deutsche-kinemathek.de
hbzapke@
deutsche-kinemathek.de
T +49(0)30 300 903-820



Rainer Rother:
Zeitbilder. Filme des Nationalsozialismus
Herausgegeben von der Deutschen Kinemathek – Museum für
Film und Fernsehen
Bertz + Fischer, Berlin
264 Seiten, 55 Abbildungen
ISBN 978-3-86505-263-6
Erschienen im September 2019
22 Euro

Die Stiftung Deutsche Kinemathek
wird gefördert durch



Für Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an den Bertz + Fischer Verlag
E-Mail: mail@bertz-fischer.de

Buchvorstellungen:

30.10.2019, Murnau-Stiftung, Wiesbaden: Rainer Rother und Ernst Szebedits
(Vorstand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung) im Gespräch
22.11.2019, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt a. M.: Rainer Rother und
Christiane von Wahlert (ehemalige SPIO- und FSK-Geschäftsführerin) im Gespräch
5.12.2019, Deutsche Kinemathek, Berlin: Rainer Rother und Felix Moeller (Historiker
und Regisseur) im Gespräch