



## Film Preview und Werkstattgespräch



Hans-Joachim Kulenkampff in seiner Quiz-Sendung „Einer wird gewinnen“ © HR/Kurt Bethke

### **KULENKAMPFFS SCHUHE**

**Deutschland 2018, Regie: Regina Schilling**

**19. Juli 2018, 19 Uhr | Veranstaltungsraum, 4. OG | Eintritt frei**

So steil es mit der BRD in den 1950er-Jahren bergauf ging, so prächtig entwickelte sich das deutsche Unterhaltungsfernsehen. Die beliebten Showmaster Hans Joachim Kulenkampff, Hans Rosenthal und Peter Alexander gehörten wie der Vater der Regisseurin Regina Schilling einer besonderen Generation an: Gezeichnet durch Kriegseinsatz und Verfolgung wurden sie nach Kriegsende bruchlos eingespannt in das Hamsterrad des Wiederaufbaus, der von Traumatisierung nichts wusste – oder nichts wissen wollte.

Schillings Essayfilm KULENKAMPFFS SCHUHE (D 2018), der vollständig aus Archivmaterial besteht, zeigt Nachkriegsgeschichte auf überraschende, ungewöhnliche und berührende Art und Weise. Anhand von historischen Showausschnitten, Interviews, privatem Super-8-Material, Dokumenten und Fotos eröffnet sich eine neue Sicht auf das Unterhaltungsfernsehen der Bundesrepublik, das angetreten war, die Kriegstraumata einer ganzen Generation zu therapieren.

Die Deutsche Kinemathek lädt zu Preview und anschließendem Werkstattgespräch mit der Regisseurin Regina Schilling und dem Schriftsteller, Drehbuchautor und Zeitzeugen Horst Pillau. Die Moderation des Abends übernimmt Klaudia Wick (Leiterin Audiovisuelles Erbe – Fernsehen, Deutsche Kinemathek).

Berlin, 10. Juli 2018

Deutsche Kinemathek  
Museum für Film und  
Fernsehen  
Potsdamer Str. 2  
10785 Berlin

www.  
deutsche-kinemathek.de

#### **Pressestelle**

presse@  
deutsche-kinemathek.de  
T +49 (0)30 300 903-820

Die Stiftung Deutsche  
Kinemathek wird gefördert  
durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien