



## Neuerscheinungen:

### Vier Bücher zur Ufa-Geschichte aus der Deutschen Kinemathek

Die einhundertjährige Geschichte der Ufa ist kompliziert, voller Wendungen und oft noch unbekannt. Für die Deutsche Kinemathek Grund genug, sich auf Entdeckungsreise zu begeben. Neben der am 24. November im Museum für Film und Fernsehen eröffnenden Ausstellung „Die Ufa – Geschichte einer Marke“ erscheinen vier Publikationen des Hauses, die in engstem Zusammenhang mit der historischen Ufa stehen.

Der Katalog zur Ausstellung „Die Ufa – Geschichte einer Marke“ befasst sich mit den ökonomischen und ästhetischen Strategien des Medienkonzerns seit seiner Gründung im Jahr 1917:

Peter Mänz, Rainer Rother und Klaudia Wick (Hg.)

#### **Die Ufa – Geschichte einer Marke**

Kerber Verlag, Bielefeld 2017, 200 Seiten, zahlreiche Abbildungen, ca. 40 Euro, erscheint Ende November

ISBN: 978-3-7356-0412-7

Rezensionsexemplare: [presse@kerberverlag.com](mailto:presse@kerberverlag.com)

Link zur Verlagsseite: [Kerber Verlag](http://Kerber Verlag)

In der Zeit des Nationalsozialismus gingen bei dem expandierenden Ufa-Konzern populäre Formen des Erzählens und politische Selbstunterwerfung Hand in Hand. Dem umstrittensten Kapitel der Ufa-Geschichte widmet sich dieser Tagungsband:

Rainer Rother und Vera Thomas (Hg.)

#### **Linientreu und populär. Das Ufa-Imperium 1933-1945**

Bertz + Fischer, Berlin 2017, 224 Seiten, 48 Abbildungen, 17,90 Euro, erscheint Ende November

ISBN: 978-3-86505-255-1

Rezensionsexemplare: [pr@bertz-fischer.de](mailto:pr@bertz-fischer.de)

Link zur Verlagsseite: [Bertz + Fischer, Berlin](http://Bertz + Fischer, Berlin)

Was wusste man im Zweiten Weltkrieg in Deutschland von der Filmgeschichte? Eine Antwort gibt die Edition eines unvollendeten Wörterbuchs, an dem Hans Traub, wissenschaftlicher Leiter der Ufa-Lehrschau, bis zu seinem Tod 1943 arbeitete:

#### **Hans Traub: Wörterbuch des Films**

Hg. von Rainer Rother und Rolf Aurich für die Deutsche Kinemathek Neofelis Verlag, Berlin 2017, erschienen Anfang November

246 Seiten, sieben Abbildungen, 36 Euro

ISBN: 978-3-95808-035-5

Rezensionsexemplare: [presse@neofelis-verlag.de](mailto:presse@neofelis-verlag.de)

Link zur Verlagsseite: [Neofelis Verlag, Berlin](http://Neofelis Verlag, Berlin)

Berlin, November 2017

Deutsche Kinemathek –  
Museum für Film und  
Fernsehen  
Potsdamer Str. 2  
10785 Berlin

T +49 (0)30 300 903-0  
F +49 (0)30 300 903-13  
info@  
deutsche-kinemathek.de

Pressestelle  
hbzapke@  
deutsche-kinemathek.de  
T +49 (0)30 300 903-820

Die Deutsche Kinemathek  
wird gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Eine Einführung in Leben und Werk des großen Ufa-Produzenten Erich Pommer unter Heranziehung bislang nicht erschlossener Akten der Ufa aus dem Historischen Archiv der Deutschen Bank:

Wolfgang Jacobsen

**Erich Pommer. Filmproduzent zwischen Kunst, Industrie und Unterhaltung**

Hentrich & Hentrich, Berlin 2017, erschienen im August

82 Seiten, 12 Abbildungen, 8,90 Euro

ISBN: 978-3-95565-217-3

Rezensionsexemplare: [presse@hentrichhentrich.de](mailto:presse@hentrichhentrich.de)

Link zur Verlagsseite: [Hentrich & Hentrich Verlag Berlin](http://www.hentrich-hentrich.de)

Alle Bücher sind auch bei Dussmann *MuseumsShop* im Filmhaus am Potsdamer Platz, Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin erhältlich.