

Pressemitteilung



DEUTSCHE  
KINEMATHEK  
MUSEUM  
FÜR FILM UND  
FERNSEHEN

Veranstaltung im Rahmen der Sonderausstellung  
„Things to Come. Science · Fiction · Film“ (bis 23. April 2017)

Donnerstag, 1. Dezember 2016, 19 Uhr



Berlin, 23. November 2016

Deutsche Kinemathek  
Museum für Film und  
Fernsehen  
Potsdamer Str. 2  
10785 Berlin

www.  
deutsche-kinemathek.de

### Podiumsdiskussion „Things to Come“ Sichtbare und unsichtbare Überwachung

Science-Fiction als Social Fiction: Spielfilme wie MINORITY REPORT (US 2002, Regie: Steven Spielberg) oder TOTAL RECALL (US 1990, Regie: Paul Verhoeven) entwerfen ein pessimistisches Szenario der Zukunft und prägen unser Bild vom Überwachungsstaat. Welche Möglichkeiten und Gefahren sind mit der aktuellen technologischen Revolution verbunden, welche Auswirkungen hat der technische Wandel auf die Gesellschaft, und wie weit ist in den neuen asiatischen „Smart Cities“ längst Realität, was in der westlichen Welt noch als Science-Fiction diskutiert wird?

**Podiumsdiskussion mit:** Dr. Nadine Godehardt (Politikwissenschaftlerin, Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin), Prof. em. Dr. Thomas Macho (Kulturwissenschaftler, Berlin und Wien), Prof. Dr. Eckard Minx (Vorsitzender und Mitglied des Vorstands, Daimler und Benz Stiftung, Ladenburg/Berlin) und Kai Schlieter (Autor, Leiter Reportage und Recherche, TAZ, Berlin)

**Moderation:** Geraldine de Bastion (Politologin, Berlin)

In Zusammenarbeit mit Dr. Nadine Godehardt, Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin

**Ort:** Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Filmhaus am Potsdamer Platz, 4. Etage, Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin, Tel. +49 (0)30 300 903-0

**Eintritt:** frei

Kontakt: Gerlinde Waz, Deutsche Kinemathek, gwaz@deutsche-kinemathek.de

Informationen zur aktuellen Sonderausstellung „Things to Come“ finden Sie [hier](#)

Pressestelle  
hbzapke@  
deutsche-kinemathek.de  
T +49 (0)30 300 903-820

Die Deutsche Kinemathek  
wird gefördert durch



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages