



**FILMREIHE zur Ausstellung**  
**Best Actress – Oscars®. Rollen. Bilder**



**Ab 10. Januar 2016, immer sonntags um 15.30 Uhr**  
**im Bundesplatz-Kino, Berlin**

Programm vom 10. Januar bis 28. März 2016  
Die Filme werden in OF oder OmU gezeigt.

**Eröffnungsfilm**

**So, 10. Januar 2016, 15.30 Uhr**

ROMAN HOLIDAY (USA 1953, William Wyler)

Mit Audrey Hepburn als Princess Ann

Strahlend schön, mit Noblesse und Grazie spielt Audrey Hepburn eine lebenshungrige Kronprinzessin auf Abwegen. Am Ende dieser Selbstfindung stehen Verantwortung und Verzicht, aber auch neu gewonnenes Machtbewusstsein einer quasi über Nacht gereiften jungen Frau.

*Einführung: Dr. Daniela Sannwald, Kuratorin der Ausstellung*

**So, 17. Januar 2016, 15.30 Uhr**

LA MÔME (F/GB/CZ 2007, Olivier Dahan)

Mit Marion Cotillard als Edith Piaf

Gekonnt verwebt dieses Biopic verschiedene Lebensabschnitte der französischen Chansonsängerin Edith Piaf miteinander – aber erst Marion Cotillard füllt es mit Leben. In den triumphalen Auftrittsszenen sowie in den düsteren Momenten der Hauptfigur stellt sie ihre große Wandelbarkeit unter Beweis.

*Mit Einführung*

**So, 24. Januar 2016, 15.30 Uhr**

THE HEIRESS (USA 1949, William Wyler)

Olivia de Havilland als Catherine Sloper

Catherine Sloper ist über das heiratsfähige Alter hinaus – zu scheu und reizlos findet sie ihr dominanter Vater, mit dem sie zusammenlebt. Dann aber taucht doch noch ein Mann auf, der Interesse an Catherine zeigt ... Olivia de Havilland spielt ein Opfer der sozialen Verhältnisse um 1850.

*Mit Einführung*

Berlin, Dezember 2015

Deutsche Kinemathek –  
Museum für Film und  
Fernsehen  
Potsdamer Str. 2  
10785 Berlin

T +49 (0)30 300 903-0  
F +49 (0)30 300 903-13  
info@  
deutsche-kinemathek.de

Pressestelle  
hbzapke@  
deutsche-kinemathek.de  
T +49 (0)30 300 903-820

Die Deutsche Kinemathek  
wird gefördert durch



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages



**So, 31. Januar 2016, 15.30 Uhr**

THE READER (USA/D 2008, Stephen Daldry)

Mit Kate Winslet als Hanna Schmitz

Im Nachkriegsdeutschland entwickelt sich die Beziehung zwischen dem jungen Michael und der wesentlich älteren Hanna zur Amour fou. Michael weiß noch nicht, dass Hanna KZ-Aufseherin war. Kate Winslet gibt der ambivalenten Figur Wärme und Tiefe.

*Mit Einführung*

**So, 7. Februar 2016, 15.30 Uhr**

ALICE DOESN'T LIVE HERE ANYMORE (USA 1974, Martin Scorsese)

Mit Ellen Burstyn als Alice Hyatt

Früh zur Witwe geworden, wagt Alice einen Neuanfang und begibt sich mit ihrem Sohn auf eine Reise durch die USA. Ob sie sich als Barsängerin versucht oder als Serviererin belästigt wird: Ellen Burstyn verleiht der Figur gleichermaßen Kraft, Würde und Verletzlichkeit.

*Mit Einführung*

**So, 14. Februar 2016, 15.30 Uhr**

BOYS DON'T CRY (USA 1999, Kimberly Peirce)

Mit Hilary Swank als Brandon Teena

Ist sie Mann? Ist er Frau? Brandon Teena ist mutig, neugierig, verliebt – und ein Opfer brutaler Gewalt von Männern, die Ambivalenz nicht aushalten. Hilary Swank spielt die zwischen den Geschlechtern changierende Figur mit großer Eindringlichkeit.

*Mit Einführung*

**So, 21. Februar 2016, 15.30 Uhr**

A STREETCAR NAMED DESIRE (USA 1951, Elia Kazan)

Mit Vivien Leigh als Blanche DuBois

Die kultivierte, aber psychisch labile Blanche sucht Unterschlupf bei ihrer Schwester in New Orleans. Dort wird sie mit dem rauen Alltag der Nachkriegszeit konfrontiert. Vivien Leighs schauspielerische Tour de Force in Elia Kazans Klassiker geht bis heute unter die Haut.

*Mit Einführung*

**So, 28. Februar 2016, 15.30 Uhr**

BLUE JASMINE (USA 2013, Woody Allen)

Mit Cate Blanchett als Jeanette „Jasmine“ Francis

Woody Allen schuf mit BLUE JASMINE eine moderne Version von A STREETCAR NAMED DESIRE. Hier spielt Cate Blanchett die vom Erfolg verlassene Protagonistin, deren Verzweiflung sie mit berührender Intensität Ausdruck verleiht.

*Mit Einführung*



**So, 6. März 2016, 15.30 Uhr**

BUTTERFIELD 8 (USA 1960, Daniel Mann)

Elizabeth Taylor als Gloria Wandrous

Im legendären Unterrock unter dem Pelzmantel ist Elizabeth Taylor als Partygirl Gloria, das sich die Zähne mit Whisky putzt und eine Affäre nach der anderen hat, in ihrem Element – eine glamouröse Stilikone der frühen 1960er-Jahre in einem fantastisch ausgestatteten Melodram.

*Mit Einführung*

**So 13. März 2016, 15.30 Uhr**

KLUTE (USA 1971, Alan J. Pakula)

Mit Jane Fonda als Bree Daniels

Die Prostituierte Bree beschreibt ihrer Therapeutin die Lust, die sie an der Macht über ihre Freier empfindet. Jane Fonda porträtiert eine Frau, die sich ihrer selbst sicher zu sein scheint. Erst als sie in die Ermittlungen um einen verschwundenen Geschäftsmann hineingezogen wird, kommt ihre Angst und Unsicherheit zum Vorschein.

*Mit Einführung*

**So, 20. März 2015, 15.30 Uhr**

THE IRON LADY (GB/F 2011, Phyllida Lloyd)

Mit Meryl Streep als Margaret Thatcher

„And now shall I be mother?“ fragt Margaret Thatcher den US-Außenminister und serviert ihm mit mütterlicher Resoluthet eine Tasse Tee. Meryl Streep verkörpert die gleichermaßen unbeliebte wie verehrte Politikerin mit schauspielerischer Präzision und hält dabei die Balance zwischen menschlichem Porträt und ironischer Brechung.

*Mit Einführung*

**So, 27. März 2016, 15.30 Uhr**

THE GREAT ZIEGFELD (USA 1936, Robert Z. Leonard)

Mit Luise Rainer als Anna Held

Die einzige deutsche Best Actress, Luise Rainer, gewann die Trophäe zweimal hintereinander. Im Biopic THE GREAT ZIEGFELD spielt sie eine europäische Revuekünstlerin, die einen der ersten Produzenten von Broadway-Revuen so sehr beeindruckt, dass er sie kurzentschlossen heiratet ...

*Mit Einführung*

**Ostermontag, 28. März 2016, 15.30 Uhr**

„The Winner is ...“

Film mit der Oscarpreisträgerin 2016



*Filmreihe*

**Best Actress – Oscars®. Rollen. Bilder:** ab 10. Januar 2016

**Ort:** Bundesplatz-Kino, Bundesplatz 14, 10715 Berlin

U + S-Bhf Bundesplatz (U9 – S 41,42,46), Bus 248, N9

**Informationen:** [www.bundesplatz-kino.de](http://www.bundesplatz-kino.de), T +49(0)30 85 40 60 85

**Eintritt:** Erwachsene 7,50 €, ermäßigt 6,50 €, Kinder (bis 12 J.) 5,00 €

**Fotos:** <https://www.deutsche-kinemathek.de/presse/pressefotos>

Zugangsdaten für den Download: Benutzername dk112011 Passwort mff112011

*Ausstellung*

**Best Actress – Oscars®. Rollen. Bilder:** 10. Dezember 2015 bis 1. Mai 2016

**Ort:** Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, im Filmhaus am Potsdamer Platz, Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin

**Eintritt:** Sonderausstellung „Best Actress“ 5 €, ermäßigt 4 €

Tagesticket „Best Actress“ und Ständige Ausstellung 7 €, ermäßigt 4,50 €

**Öffnungszeiten:** Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr, Donnerstag 10 bis 20 Uhr

**Informationen:** [www.deutsche-kinemathek.de](http://www.deutsche-kinemathek.de), T +49 (0)30 300 903-0

*Eine Ausstellung in Kooperation mit dem Museo Nazionale del Cinema, Turin*

*Die Ausstellung „Best Actress – Oscars®. Rollen. Bilder“ wird gefördert durch:*

*Der Regierende Bürgermeister von Berlin – Senatskanzlei*

*Die Deutsche Kinemathek wird gefördert und mit Sondermitteln unterstützt durch:*

*Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages*

*Partner: Theaterkunst*

*Medienpartner: Gala, RBB Inforadio, RBB Kulturradio*

