Entgeltordnung der Stiftung Deutsche Kinemathek

Präambel

1. Allgemeine Regelungen

1.1. Bei einfachen mündlichen und schriftlichen Auskünften werden keine Entgelte erhoben.

1.2. Von der Zahlung der Entgelte für die Nutzung von Archivalien können bei Vorliegen der entsprechenden Unterlagen oder schriftlichen Nachweise befreit werden:

1.2.1. Erwerbslose, die unter die Regelungen der Bestimmungen der Bundesagentur für Arbeit fallen, wenn sie in eigener Sache nachweislich tätig werden.

1.2.2. Studierende, Auszubildende, Schüler*innen, Wissenschaftler*innen sowie Lehre*innen, die im Rahmen ihrer Aufgabenstellung zur Erstellung von Diplom- und Magisterarbeiten sowie Dissertationen Archivalien der Deutsche Kinemathek für nicht kommerzielle Zwecke nutzen wollen.

1.2.3. Beschäftigte und Vertreter*innen gemeinnütziger Organisationen, mit denen eine vertragliche Kooperationsvereinbarung mit der Stiftung Deutsche Kinemathek besteht oder die Zusammenarbeit in einer anderen Art und Weise nachgewiesen werden kann.

1.2.4. Wenn im Rahmen der Zusammenarbeit mit anderen öffentlich geförderten Kultur einrichtungen oder mit anderen der Öffentlichkeit dienenden Institutionen hinsichtlich der gewährten Kostenfreiheit Gegenseitigkeit besteht.


1.4. Alle genannten Beträge sind Brutto-Beträge, da Entgelte, die die Stiftung Deutsche Kinemathek vereinnahmt, nicht vorsteuerabzugsfähig sind. Die Entgelte richten sich stets nach einer angefangenen Einheit wie z.B. Tag, ½-Stunde, Stunde.
1.5. Folgende Regelungen sind bei der Einholung von Nutzungsrechten zu berücksichtigen:


1.5.2. Die Verwendung des Bildmaterials ist entgeltpflichtig und darf nur für den bei Bestellung angegebenen Zweck erfolgen. Der/die Besteller*in ist verpflichtet, die erforderlichen Angaben schriftlich mitzuteilen. Es werden nur die einfachen, inhaltlich und räumlich begrenzten Nutzungsrechte übertragen. Wird das festgesetzte Entgelt nicht gezahlt, gelten die Nutzungsrechte als nicht übertragen.


1.5.4. Gelieferte Abbildungen oder dergleichen dürfen ohne besondere Genehmigung grundsätzlich nicht verändert werden. Dies gilt auch für die Wiedergabe auf veränderten Trägermaterialien (inkl. digitale Medien).

1.5.5. Jede weitere Verwertung bedarf der schriftlichen Genehmigung. Materialien dürfen ohne vorherige Genehmigung nicht reproduziert, kopiert, dupliziert oder auf andere Weise genutzt werden. Eine Weitergabe an Dritte ist untersagt.

1.5.6. Von Veröffentlichungen erhält die Deutsche Kinemathek, sofern nichts anderes vereinbart wird, unaufgefordert zwei kostenlose Belegexemplare.

1.5.7. Als (Bild-)Quelle ist bei jeder Verwendung bis auf weiter gehende Regelungen in dieser Entgeltordnung eindeutig anzugeben: Stiftung Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, sowie der Name des/der Urhebers*in. Der Quellenachweis hat so zu erfolgen, dass kein Zweifel an der Zuordnung von Bild- und Herkunftsnachweis entstehen kann. Bei unterlassener oder nicht eindeutiger Quellenangabe erhöht sich das Entgelt um 100 %. Bei ungenehmigter Veröffentlichung behält sich die Deutsche Kinemathek die Einleitung rechtlicher Schritte vor.
Entgeltordnung der Stiftung Deutsche Kinemathek

1.6. Für folgende Bereiche gelten gesonderte Regelungen, die nicht Bestandteil dieser Entgeltordnung sind:

1.6.1. Entgelte für Vermietung und Verpachtung von Räumen, auf Anfrage vermietungen@deutsche-kinemathek.de;

1.6.2. Entgelte für Vermittlungsangebote (https://www.deutsche-kinemathek.de/de/besuch/bildung-vermittlung/gruppen);


2. Nutzung von Archivalien in den Räumen der Deutschen Kinemathek

2.1. Karten, Fotos, Plakate, Tonträger, Schriftgut und andere Archivalien, deren Format oder Überlieferungsform besonderen Aufwand erfordert, pro Tag € 25,00

2.2. Technische Geräte (Projektoren, Kameras u. a.), Modelle, Kostüme pro Tag € 75,00

2.3. Bearbeitung von Anfragen und Bereitstellung von filmbegleitenden Materialien: Rechercheaufwand, Auskunftserteilung, Bereitstellung pro ½ Stunde € 25,00

2.4. Sichtung von Kinofilmen am Projektionstisch oder Abspielen von Tonträgern pro ½ Stunde € 15,00

2.5. Sichtung von Filmen auf Videoformaten pro Stück € 10,00

2.6. Sichtung von Filmen im Sichtungskino der Stiftung Deutsche Kinemathek:

2.6.1. auf Videoformaten per Beamer pro Stunde € 60,00

2.6.2. auf 16mm oder 35mm mit Vorführer pro Stunde € 100,00

3. Verwendung von Archivalien außerhalb der Räume der Deutschen Kinemathek

3.1. Kopien/Scans von filmbegleitenden Materialien

3.1.1. Fotokopie von Blatt- oder Bildvorlagen: die ersten 30 Kopien DIN A 4 je € 0,30 ab der 31. Kopie je € 0,50 für Studierende, Schüler*innen, Wissenschaftler*innen etc. die ersten 30 Kopien DIN A 4 je € 0,15 ab der 31. Kopie je € 0,30 sowie von Mikrofilm-/Mikrofichevorlagen DIN A 3 je € 0,50

3.1.2. Scan einer Fotografie € 10,00

3.1.3. Scan einer Dokumentenseite € 10,00

3.1.4. Bearbeitungsgebühr Fotokopieanfertigung pro Stunde € 25,00
3.2. Entgelte Filmverleih
Preise im Filmverleih sind zu erfragen. Insbesondere in Abhängigkeit von den Vorgaben der Lizenzgeber*innen können auch höhere Preise aufgerufen werden.

Zur Orientierung gelten folgende Entgelte:

3.2.1. Kurzfilm € 30,00
3.2.2. Kinderfilm € 60,00
3.2.3. Langfilm € 150,00
3.2.4. Festivals- und Auslandsausleihen Kurz-/Langfilme € 200,00/€ 400,00
3.2.5. Externe DVD: Erteilung der Genehmigung zur Vorführung einer externen DVD pro Stück € 15,00

3.2.6. Benutzungen von Filmausschnitten pro Titel in Ausstellungen: pauschal € 150,00
zuzüglich pro Film und Tag € 20,00

3.3. Filmtechnische Bearbeitung im Zuge von Nutzungen (Befundung, Reparatur von Kopienschäden u. ä.) zzgl. Materialkosten pro Stunde € 45,00

3.4. Endgültige Auslagerung von vertragsgebundenen Filmmaterialien nachträgliches Lagerentgelt ab Datum der Einlieferung pro Medieneinheit (Kassette, Büchse) pro Jahr € 5,00

3.5. Bearbeitung von Anfragen, Bereitstellung Heraussuchen von Aufnahmen aus audiovisuellen Medien: Rechercheaufwand, Auskunftserteilung, Heraussuchen von Aufnahmen aus Filmen/audiovisuellen Medien pro ½ Stunde € 25,00

3.6. Herstellung von Sichtungsmedien (DVD, File)
3.6.1. Sichtungsmedien erstellt von digitalen Vorlagen Herstellung Sichtungsmedien von digitalen Vorlagen pro Stück € 50,00

4. Verwendung von Archivalien für Ausstellungen und ähnliche Zwecke

4.1. Der museale Leihverkehr, vor allem für Ausstellungen, wird durch Leihverträge geregelt. Die Ausleihe ist entgeltfrei, falls eine Gegenseitigkeit besteht, wobei jeweiliger Bearbeitungsaufwand pro Objekt, Zustandsprotokolle, Restaurierungskosten in Rechnung gestellt werden kann (vgl. Ziff. 4.5 bis 4.7.). Falls keine gegenseitige Kostenfreiheit besteht, wird das Entgelt vom Vorstand festgelegt.

4.2. Kosten für Transport, Transport- und Ausstellungsversicherungen oder sonstige Kosten wie z.B. für Verpackungen, sind durch die Leihnehmer*innen in Gänze zu tragen.

4.2. Es besteht kein Anspruch auf die Entleihung von Museumsgut.

4.3. Leihanfragen sind mindestens vier Monate im Voraus schriftlich an die Deutsche Kinemathek zu richten.
Entgeltordnung der Stiftung Deutsche Kinemathek

4.4. Bearbeitungsaufwand für Leihvorgänge nach Ziff. 4.1.
4.4.1. Grafik, Fotografie, Schriftgut pro Archivalie € 10,00
4.4.2. Textilien, 3D-Objekte, Technik pro Archivalie € 25,00
4.4.3 für die Marlene Dietrich Collection Berlin (MDCB) und das Ken Adam Archiv pro Stunde € 50,00

4.5. Als Entgelte für das Ausheben, die Erstellung von Zustandsprotokollen etc. werden 0,5 % des Versicherungswertes berechnet. Falls dieser nicht festgestellt werden kann, wird dieser von der Stiftung Deutsche Kinemathek geschätzt.


4.7. Verwendung von Filmausschnitten inkl. der Rechte pro Titel in Ausstellungen:
Grundpauschale € 150,00
zzgl. pro Film und Tag (zur Orientierung): € 20,00

5. Verwendung von Archivalien zur Wiedergabe/Veröffentlichung in allen derzeit bekannten Formen und Nutzungsarten

Die unter Ziff. 5 aufgeführten Entgelte verstehen sich ohne Berücksichtigung von Lizenzen und Nutzungsrechten, die im Einzelfall zu klären und deren Einräumung schriftlich zu vereinbaren ist.

5.1. Schriftgut pro Blatt/Scan € 10,00
5.2. Grafik pro Objekt € 25,00
5.3. 3D-Objekte, Technik, Textilien pro Objekt € 110,00
5.4. Fotografien pro Blatt/Scan € 10,00
zzgl. Archivnutzungsgebühr von pro Scan € 40,00

5.5. Bei kommerzieller bzw. nichtwissenschaftlicher Verwendung: siehe auch Ziff. 6.2.2.

5.6. Wird die Lizenzgebühr von der Stiftung Deutsche Kinemathek erhoben, orientiert sich diese an der jeweils gültigen Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte (Bildhonorare, herausgegeben von der Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM). Die Archivnutzungsgebühr nach Ziff. 5.5. bzw. 6.2.2. entfällt in diesen Fällen in der Regel.

5.7. für die Marlene Dietrich Collection Berlin (MDCB) und das Ken Adam Archiv gelten folgende Entgelte:
5.7.1. Schriftgut, Fotografien, Grafik (Plakate, Kostümwürfe, Lobbycards, Zeichnungen usw.), Textilien, 3D-Objekte pro Stück € 100,00
5.7.2. Verwendung auf einem Cover pro Stück € 200,00
5.8. Wiedergabe von Tonträgern und Teilen von solcher in Neuproduktionen pro Wiedergabemminute € 20,00

5.9. Nutzungsgebühr für das Kopieren von audiovisuellen Medien, ggf zuzüglich Kopierwerkskosten:
5.9.1 Bearbeitungsaufwand bei Abklämerungsarbeiten pro Stunde € 45,00
5.9.2. Materialnutzungsgebühr (unabhängig vom Filmformat) pro Minute € 100,00
5.9.3. Verwendung ganzer Filmrollen oder Medieneinheiten pro Minute € 60,00
5.9.4. Bei Zweiterwertung werden jeweils 50 % des Wiedergabebetriebes gemäß o. g. Position und Entgelten berechnet.

6. Kommerzielle bzw. nichtwissenschaftliche Verwendung von Archivalien


6.2. Unabhängig davon gelten folgende Entgelte:
6.2.1. Das Entgelt für Recherchen in Film/Fernsehen/Prin: für kommerzielle Nutzungen beträgt pro Stunde € 80,00
6.2.2. Bei der Verwendung von Archivalien für kommerzielle bzw. nicht wissenschaftliche Zwecke (z.B. Film- und Fernsehproduktion, Buchproduktionen mit höheren oder auch besonderen Auflagen) Archivnutzungsgebühr pro Objekt/Scan € 40,00


7.1. Das Entgelt für die Nutzung der öffentlich zugänglichen Räume für Film- bzw. Fotoaufnahmen (+ Motivkosten) pro Stunde € 60,00

7.2. Dreharbeiten in sonstigen nicht öffentlich zugänglichen Archivräumen zum Zweck der Aufnahme von Archivalien zzgl. Support durch Personal für die Vorbereitung und Betreuung vor Ort pro Person pro Stunde € 60,00 pro Stunde € 25,00

7.3. Nutzung von Räumen des Filmarchivs: Nutzungsentgelt Sichtungsräum und Kino zzgl. Support durch Personal für die Vorbereitung und Betreuung vor Ort pro Person des Filmarchivs pro Stunde € 60,00 pro Stunde € 25,00
8. Weitere Sonderregelung für Marlene Dietrich Collection Berlin (MDCB) / Ken Adam Archiv

8.1. Dreharbeiten in den Räumen der MDCB 
pro Tag € 500,00
zzgl. Support durch Personal für die Vorbereitung und 
die Betreuung vor Ort pro Person pro Stunde € 50,00


9. Bibliothek

9.1. Die Nutzung der Bibliothek und das Ausstellen des Leseausweises sind grundsätzlich unentgeltlich.

9.2. Ausstellung eines Ersatzausweises € 5,00

9.3. Entgelt bei Überschreitung der Leihfrist je Medieneinheit und Öffnungstag € 0,30

9.4. Rückgabeausschreibung nach Ablauf der Leihfrist, je Schreiben per Post, E-Mail oder Telefonat € 1,00

9.5. Adressermitteilung für die Zustellung von Mahnschreiben € 5,00

9.6. Einleiten eines gerichtliche Mahnverfahrens € 80,00

9.7. Medien bzw. Buchverlust (neben den Kosten für die Wiederbeschaffung) € 20,00

9.8. Verlust eines Schließfachschlüssels (neben den Kosten für die Wiederbeschaffung) € 10,00

9.9. Verlust einer Kopierkarte € 10,00

In der Bibliothek stehen Kartenkopiergeräte sowie ein Mikrofilm Reader-Printer zur Verfügung. Die jeweilig gültigen Kopierkosten sind dem Aushang in der Bibliothek zu entnehmen.
Entgeltordnung der Stiftung Deutsche Kinemathek

Die Entgeltordnung tritt mit Wirkung vom 01. August 2020 in Kraft und ist bis auf Widerruf oder bis zur Veröffentlichung einer Neufassung gültig.

Berlin, den 31. Juli 2020

Dr. Rainer Rother
Künstlerischer Direktor/Vorstand

Florian Bolenius
Verwaltungsdirektor/Vorstand