

Sammlung digital: historische Fotografien zur Kinogeschichte

Themenfokus: Die gesammelten Fotografien von Berliner Kinos erzählen Stadtgeschichte. Die folgenden Aufgaben untersuchen die soziale und politische Bedeutung des Films und des Kinos in der Gesellschaft vor der Etablierung des Fernsehens in den Privathaushalten. Grundlage der folgenden Anregungen und Aufgaben sind Bestände aus der digitalen Sammlung »Fotografien zur Berliner Kinogeschichte«.

Sammlung digital: www.deutsche-kinemathek.de/de/sammlungen-archive/sammlung-digital/fotografien-zur-berliner-kinogeschichte

Schulfächer: Geschichte, Kunst

Aufgaben für den Unterricht

Arbeitsauftrag: Bearbeiten Sie folgende Aufgaben, fassen Sie abschließend die Ergebnisse in ihrer Arbeitsgruppe zusammen, und bereiten Sie eine kurze Präsentation vor!
Bearbeitungszeit: 40 Min.

Aufgabe 1: Informieren Sie sich zu der digitalen Sammlung und lesen Sie dazu den Einleitungstext (siehe obigen Link zur digitalen Sammlung).

Aufgabe 2.1.: Mit dem zweiten Weltkrieg werden viele Berliner Kinos zerstört. Nach dem Krieg wird die Filmproduktion als auch der Spielbetrieb in den deutschen Kinos durch alliierte Beamte beaufsichtigt.

Öffnen Sie die Galerie »1949–1960: Nach der Gründung der beiden deutschen Staaten«!
Schauen Sie sich die Fotos 11–15 an (beginnend mit dem Kino »Die Kurbel«).

- In welchem Teil der Stadt liegen die Kinos?
- Was für Filme werden in den Kinos gezeigt? Notieren Sie Herkunft und Genre und recherchieren Sie online das Herstellungsjahr der Filme!
- Warum ziehen diese Filme so viele Besucher*innen an?
- Spekulieren Sie, warum auch Filme, die vor 1945 produziert wurden, in den 1950er-Jahren in deutschen Kinos präsentiert wurden!

Aufgabe 2.2.: Lesen Sie den Textabschnitt »1949–1960: Nach Gründung der beiden deutschen Staaten«! Den Textabschnitt finden Sie unter den Galerien.

- Was sind Grenzkinos?
- Spekulieren Sie, warum es dieses Angebot der westlichen Sektoren für die Ostberliner*innen gab?

Aufgabe 3: Entwickeln Sie anhand der bereits bekannten Galerie oder einer anderen Galerie eine eigene Aufgabenstellung für ihre Schüler*innen!

Ergänzende Fragestellungen

Die folgenden Fragen beschäftigen sich mit den ersten Kinos im Kaiserreich und den Kinopalästen während der Weimarer Republik.

a. Lesen Sie den Text »1903–1918: Erste Kinos im Kaiserreich«. Sie finden den Text unter den Galerien.

- Seit wann gibt es Filmvorführungen in Deutschland und an welchen Orten werden Filme vorgeführt?
- Wie erklären Sie sich den rasanten Anstieg der Kinobauten seit 1905?

b. Öffnen Sie die Galerie »1919–1932: Weimarer Republik«. Schauen Sie sich die Fotos der Kinos der Weimarer Republik an.

- Notieren Sie die 13 unterschiedlichen Namen der fotografierten Weimarer Kinos aus den Bildunterschriften!
 - Was assoziieren Sie mit den Namen der Kinos? Wenn Sie die Bedeutung einzelner Begriffe nicht kennen, recherchieren Sie die Bedeutung online.
 - Woher werden einzelne Namen entliehen und welcher Eindruck soll mit den Namen vermittelt werden?
 - Kennen Sie Berliner Kinos, die heute noch ähnliche Namen tragen?
-

Weiterführende Links

Weitere digitale Sammlungen der Deutschen Kinemathek: <https://www.deutsche-kinemathek.de/de/sammlungen-archive/sammlung-digital>