



DEUTSCHE  
KINEMATHEK  
**MUSEUM**  
FÜR FILM UND  
FERNSEHEN

BIBLIOTHEK

[www.deutsche-kinemathek.de](http://www.deutsche-kinemathek.de)

[bibliothek@deutsche-kinemathek.de](mailto:bibliothek@deutsche-kinemathek.de)

**DEUTSCHE KINEMATHEK –  
MUSEUM FÜR FILM UND FERNSEHEN  
BIBLIOTHEK**

**BIBLIOTHEKSSYSTEMATIK**

(Stand: 04 / 2019)

**A-S NACHSCHLAGEWERKE**

**1. ALLGEMEIN**

**2. FILMGESCHICHTE, FERNSEHGESCHICHTE**

**3. FILMGENRE, FERNSEHGENRE**

**4. FILMTHEORETISCHE EINZELBEREICHE**

**5. BIOGRAFIEN**

**6. LITERATUR ZU FILMEN**

**7. FILM UND GESELLSCHAFT, FERNSEHEN UND GESELLSCHAFT**

**8. FILMWIRTSCHAFT, FERNSEHWIRTSCHAFT**

**9. FILMTECHNIK, FERNSEHTECHNIK**

## **A-S NACHSCHLAGEWERKE**

### **A Universalenzyklopädien, allgemeine Nachschlagewerke**

### **B Bibliografien**

- 1 Filmzeitschriften (u.a. Standortnachweise)
- 100 Filmbücher
- 300 Internet

### **C Theater**

### **D Musik**

- 1 Oper, Konzert, Musical, Rock
- 100 Filmmusik, Musikfilm

### **E Soziologie, Philosophie, Publizistik, Kunst**

### **F Sprache**

- 1 **Wörterbücher**, mehrsprachig
- 100 Wörterbücher, einsprachig
- 200 **Fachwörterbücher** Film und Fernsehen, mehrsprachig
- 300 Fachwörterbücher Film und Fernsehen, einsprachig

### **G Literatur**

- 1 **Literatur allgemein**
- 50 **Exil**
- 90 **Hörspiel**
- 100 **Adaption**

### **H Filmenzyklopädien**

### **J Personen allgemein**

- K Personen Film, Fernsehen, Medien**
  - 1 **allgemein**
  - 100 allgemein nach Filmland
  - 200 **Schauspieler**
  - 300 Schauspieler nach Filmland
  - 400 **Regisseur**
  - 500 Regisseur nach Filmland
  - 600 **Sonstige Filmberufe**
  
- L Filmografien**
  
- M Filmografien nach Filmland**
  
- N Video, Verleihkataloge, Verkaufskataloge**
  - 100 Bestandskataloge, Verleihkataloge : Filmarchiv
  
- O Jahrbücher, Adressbücher nach Filmland**
  
- P Fernsehen nach Filmland**
  
- R Filmkritik**
  
- S Statistik**

# **1. ALLGEMEIN**

**1.1. Fotografie**

**1.2. Theater**

**1.3. Ausstellungskataloge**

**1.4. Beruf und Ausbildung, Filmschulen**

**1.5. Restaurierung, Preservation, Filmarchivierung**

**1.6. Filminstitution**

**1.7. Filmplakat**

**1.7.1. Filmprogramm**

**1.8. Filmfotografie**

**1.9. Kongresse, Kolloquien, Symposien**

**1.10. Jahrbücher**

**1.11. Populäre Darstellung (u.a. Romane, Humoristika)**

## **2. FILMGESCHICHTE, FERNSEHGESCHICHTE**

### **2.1. Frühgeschichte, Vorgeschichte**

### **2.2. Filmgeschichte allgemein, Gesamtdarstellung, Darstellung einzelner Epochen**

#### **2.2.1. Stummfilm**

### **2.3. Filmgeschichte, mehrere Länder**

Filmgeschichte nach Filmland

### **2.4. Fernsehgeschichte, mehrere Länder**

Fernsehgeschichte nach Filmland

### **3. FILMGENRE, FERNSEHGENRE**

Richtungen und Genres in Film und Fernsehen

#### **3.1. Filmgenre, Fernsehgenre allgemein**

Analyse mehrerer Filme, Theorie zum Filmgenre und Fernsehgenre, Kurzfilme, 100 Jahre Film, Kultfilm, Blockbuster, Mainstream

##### **3.1.1. Expeditionsfilm**

#### **3.2. Spielfilm**

##### **3.2.1. Western, Indianerfilm**

##### **3.2.2. Kriegsfilm, Antikriegsfilm**

##### **3.2.3. Kriminalfilm, Film noir, Detektivfilm, Gangsterfilm, Agentenfilm, Spionagefilm, Thriller**

##### **3.2.4. Horrorfilm, Fantastischer Film, Sadismus im Film**

##### **3.2.5. Melodrama**

##### **3.2.6. Musikfilm, Tanzfilm**

##### **3.2.7. Filmkomödie**

##### **3.2.8. Milieufilm, Heimatfilm, Bergfilm, Road Movie, Sportfilm, Arztfilm, Gefängnisfilm**

##### **3.2.9. Religiöser Film**

##### **3.2.10. Avantgarde-Film, Surrealismus, Expressionismus**

##### **3.2.11. Kinderfilm, Jugendfilm, Märchenfilm**

##### **3.2.12. Historischer Film, Biografischer Film, Sandalenfilm**

##### **3.2.13. Science Fiction Film**

##### **3.2.14. Erotischer Film, Sexualität im Film, Pornofilm**

- 3.2.15. **Tierfilm**, Tier im Film
- 3.2.16. **Politischer Film**, Sozialkritischer Film
- 3.2.17. **Abenteuerfilm**, Kolossalfilm, Katastrophenfilm, nukleare Bedrohung, Episodenfilm
- 3.2.18. **Actionfilm**, Karate, Kung Fu
- 3.2.19. **Frauenfilm**, feministische Filmtheorie
- 3.2.20. **Serienfilm**, Serie, Serial
  
- 3.3. **Dokumentarfilm**, Kulturfilm, Ethnografie, Nicht-fiktionaler Film
- 3.4. **Lehrfilm**, Wissenschaftsfilm, Unterrichtsfilm
- 3.5. **Industriefilm, Werbefilm**
- 3.6. **Animationsfilm**, Zeichentrickfilm, Puppentrickfilm, Puppenfilm, Computerfilm, Silhouettenfilm, Schattenfilm
- 3.7. **Wochenschau**
- 3.8. **Amateurfilm**
- 3.9. **Videoclip**
  
- 3.10. **Fernsehgenre allgemein**
  - 3.10.1. **Fernsehspiel, Spielfilm im Fernsehen**
  - 3.10.2. **Information**, Feature, Nachrichten, Reportage, Sportsendung, Reality-TV, Fernsehen und Religion
  - 3.10.3. **Unterhaltung**, Show, Soap Opera, Sitcom, Comedy, Talkshow
  - 3.10.4. **Dokumentation**, Dokufiktion, Doku-Drama
  - 3.10.5. **Fernsehserie**, Serie, Serial
  
- 3.11. **Experimentalfilm**, Undergroundfilm, Independent
- 3.12. **Remakes**



## **4. THEORIE UND EINZELBEREICHE**

**4.1. Filmtheorie allgemein**, Lehrbuch, Einführung, Narratologie

**4.2. Ästhetik, Dramaturgie**, Narratologie

**4.3. Drehbuch, Drehbuchschreiben**

**4.4. Regie, Kamera**

**4.5. Montage**

**4.6. Schauspielkunst**

**4.6.1. Star, Starkult**, Rollen, Typen, Stunt, Pin-up, Kultfilm

**4.7. Production design**, Filmarchitektur, Szenografie,  
Maske, Kostüm, Mode im Film

**4.8. Filmmusik**, Fernsehmusik, Töne, Geräusche, Stimme

**4.9. Filmtheorie, Filmkritik allgemein**, Film und Philosophie

**4.9.1. Filmliteraturanalyse**

**4.9.2. Essay**

**4.9.3. Filmtheorie**, Fernsehtheorie

**4.9.4. Filmkritik**, Fernsehkritik, Theorie der Filmanalyse

**4.9.5. Semiotik**

**4.9.6. Themen, Motive im Film**, Film im Film

- 4.10. **Film, Fernsehen und Kunst**
- 4.11. **Film, Fernsehen und Literatur, Adaption**
- 4.12. **Film, Fernsehen in der Literatur**
- 4.13. **Film, Fernsehen und Theater**
- 4.14. **Film, Fernsehen und bildende Kunst**
- 4.15. **Videokunst**
- 4.16. **Film, Fernsehen und Musik, Oper, Tanz**
- 4.17. **Film, Fernsehen und Wissenschaft**
- 4.18. **Synchronisation, Tonfilm, Mehrsprachenversion, Untertitel**

## **5. BIOGRAFIEN**

### **5.1. Mehrere Personen in einem Band**

### **5.2. Einzelne Personen**

(alphabetisch nach der behandelten Person)

## **6. LITERATUR ZU FILMEN**

### **6.1. Mehrere Drehbücher in einem Band**, Manuskripte, Konzepte, Dialoglisten, Filmprotokolle, Szenarien

### **6.2. Einzelne Drehbücher**, Manuskripte, Konzepte, Dialoglisten, Filmprotokolle, Szenarien, Analyse zu einzelnen Filmen (alphabetisch nach Originalfilmtitel)

## **7. FILM UND GESELLSCHAFT**

### **FERNSEHEN UND GESELLSCHAFT**

- 7.1. Film und Soziologie, Neue Medien,** Massenkommunikation, Neue Technologien, Gewalt
- 7.1.1. Film,** Fernsehen **und Politik,** Wahlkritik
- 7.2. Film,** Fernsehen **und Psychologie,** Filmpsychologie, Fernsehpsychologie, Wirkung
- 7.3. Film,** Fernsehen **und Pädagogik,** Filmpädagogik, Fernsehpädagogik, Filmdidaktik, Fernsehdidaktik, Medienzentren, Vorschulprogramm, Volkshochschule, Erwachsenenbildung, Familiensoziologie, Film, Fernsehen und Jugend, Film, Fernsehen und Familie, Film, Fernsehen und Schule, Film, Fernsehen und Hochschule, Universität, Fernstudium
- 7.4. Film,** Fernsehen **und Kirche**
- 7.5. Filmpreis,** Fernsehpreis
- 7.6. Zensur, Filmbewertung**
- 7.7. Zuschauerforschung,** Besucherstatistik

**8. FILMWIRTSCHAFT**  
**FERNSEHWIRTSCHAFT**  
STRUKTUR UND RECHT VON FILM, FERNSEHEN

- 8.1. Filmwirtschaft allgemein**, Filmindustrie, Gewerkschaften, Medienpolitik
- 8.2. Filmproduktion**, Produktionsnachrichten, Finanzierung
- 8.3. Filmverleih**, Vertrieb, Videovertrieb, Messen
- 8.4. Filmtheater**, Kommunales Kino, Filmtheaterverbände
- 8.5. Werbung**
- 8.6. Filmfinanzierung**, Steuer, Subvention, Filmförderung, Gebühren
- 8.7. Fernsehwirtschaft**, Programmgestaltung, Privatfernsehen, Duales Rundfunksystem, öffentlich-rechtliches Fernsehen, privates Fernsehen
- 8.8. Film, Fernsehen und Recht**, Filmrecht, Urheberrecht

- 9. FILMTECHNIK, FERNSEHTECHNIK**
  
- 9.1. Filmtechnik allgemein**
- 9.2. Filmaufnahme**, Fernsehaufnahme, Kamera, Beleuchtung, Trick, synchrone Bild- und Tonaufnahme, Aufnahmewinkel
- 9.3. Projektion, Filmtheaterbau**
  
- 9.4. Ton**
  - 9.4.1. Elektroakustik**
  - 9.4.2. Tonaufnahme**
  - 9.4.3. Tonwiedergabe**
  
- 9.5. Filmbearbeitung**, Videobearbeitung, Schnitt, Titel, Kopie, Synchronisation
- 9.6. Film und Farbe**, Farbfilm, Farbfernsehen, Kolorierung
- 9.7. Filmformate**, Breitwand, Cinema Scope, Cinerama, 3-D-Film, 70mm, Show Scan, Imax, OmniMax
- 9.8. Amateurfilm**, Schmalfilm
- 9.9. Videotechnik**, Fernsehtechnik, Satellitenfernsehen, Kabelfernsehen, Bildschirmtext
- 9.10. Firmen**, Firmenkatalog, Firmennachrichten, Firmengeschichte
- 9.11. Animationstechnik**, Computer Animation
- 9.12. Digitalbearbeitung, Digitaler Film**