



DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN

BIBLIOTHEK

www.deutsche-kinemathek.de

bibliothek@deutsche-kinemathek.de

**DEUTSCHE KINEMATHEK –
MUSEUM FÜR FILM UND FERNSEHEN
BIBLIOTHEK**

BIBLIOTHEKSSYSTEMATIK

(Stand: 16.10.2013)

A-S NACHSCHLAGEWERKE

1. ALLGEMEIN

2. FILMGESCHICHTE, FERNSEHGESCHICHTE

3. FILMGENRE, FERNSEHGENRE

4. FILMTHEORETISCHE EINZELBEREICHE

5. BIOGRAFIEN

6. LITERATUR ZU FILMEN

7. FILM UND GESELLSCHAFT, FERNSEHEN UND GESELLSCHAFT

8. FILMWIRTSCHAFT, FERNSEHWIRTSCHAFT

9. FILMTECHNIK, FERNSEHTECHNIK

A-S NACHSCHLAGEWERKE

A Universalenzyklopädien, allgemeine Nachschlagewerke

B Bibliografien

1 Filmzeitschriften (u.a. Standortnachweise)

100 Filmbücher

C Theater

D Musik

1 Oper, Konzert, Musical, Rock

100 Filmmusik, Musikfilm

E Soziologie, Philosophie, Publizistik, Kunst

F Sprache

1 **Wörterbücher**, mehrsprachig

100 Wörterbücher, einsprachig

200 **Fachwörterbücher** Film und Fernsehen, mehrsprachig

300 Fachwörterbücher Film und Fernsehen, einsprachig

G Literatur

1 **Literatur allgemein**

50 **Exil**

90 **Hörspiel**

100 **Adaption**

H Filmenzyklopädien

J Personen allgemein

- K Personen Film, Fernsehen, Medien**
 - 1 **allgemein**
 - 100 allgemein nach Filmland
 - 200 **Schauspieler**
 - 300 Schauspieler nach Filmland
 - 400 **Regisseur**
 - 500 Regisseur nach Filmland
 - 600 **Sonstige Filmberufe**

- L Filmografien**

- M Filmografien nach Filmland**

- N Video, Verleihkataloge, Verkaufskataloge**
 - 100 Bestandskataloge, Verleihkataloge : Filmarchiv

- O Jahrbücher, Adressbücher nach Filmland**

- P Fernsehen nach Filmland**

- R Filmkritik**

- S Statistik**

1. ALLGEMEIN

1.1. Fotografie

1.2. Theater

1.3. Ausstellungskataloge

1.4. Beruf und Ausbildung

1.5. Restaurierung, Preservation, Filmarchivierung

1.6. Filminstitution

1.7. Filmplakat

1.7.1. Filmprogramm

1.8. Filmfotografie

1.9. Kongresse, Kolloquien, Symposien

1.10. Jahrbücher

1.11. Populäre Darstellung (u.a. Humoristika)

2. FILMGESCHICHTE, FERNSEHGESCHICHTE

2.1. Frühgeschichte, Vorgeschichte

2.2. Filmgeschichte allgemein, Gesamtdarstellung, Darstellung einzelner Epochen

2.2.1. Stummfilm

2.3. Filmgeschichte, mehrere Länder

Filmgeschichte nach Filmland

2.4. Fernsehgeschichte, mehrere Länder

Fernsehgeschichte nach Filmland

3. FILMGENRE, FERNSEHGENRE

Richtungen und Genres in Film und Fernsehen

3.1. Filmgenre, Fernsehgenre allgemein

Analyse mehrerer Filme, Theorie zum Filmgenre und Fernsehgenre

3.1.1. Expeditionsfilm

3.2. Spielfilm

3.2.1. Western

3.2.2. Kriegsfilm, Antikriegsfilm

3.2.3. Kriminalfilm, Film noir, Detektivfilm, Gangsterfilm, Agentenfilm, Spionagefilm, Thriller

3.2.4. Horrorfilm, Fantastischer Film, Sadismus im Film

3.2.5. Melodrama

3.2.6. Musikfilm, Tanzfilm

3.2.7. Filmkomödie

3.2.8. Milieufilm, Heimatfilm, Bergfilm, Road Movie, Sportfilm, Arztfilm, Gefängnisfilm

3.2.9. Religiöser Film

3.2.10. Avantgarde-Film, Surrealismus, Expressionismus

3.2.11. Kinderfilm, Jugendfilm, Märchenfilm

3.2.12. Historischer Film, Biografischer Film

3.2.13. Science Fiction Film

3.2.14. Erotischer Film, Sexualität im Film, Pornofilm

3.2.15. Tierfilm, Tier im Film

- 3.2.16. **Politischer Film**, Sozialkritischer Film
- 3.2.17. **Abenteuerfilm**, Kolossalfilm, Katastrophenfilm, nukleare Bedrohung, Episodenfilm
- 3.2.18. **Actionfilm**, Karate, Kung Fu
- 3.2.19. **Frauenfilm**, feministische Filmtheorie
- 3.2.20. **Serienfilm**, Serie, Serial

- 3.3. **Dokumentarfilm**, Kulturfilm, Ethnografie, Nicht-fiktionaler Film
- 3.4. **Lehrfilm**, Wissenschaftsfilm, Unterrichtsfilm
- 3.5. **Industriefilm, Werbefilm**
- 3.6. **Animationsfilm**, Zeichentrickfilm, Puppentrickfilm, Puppenfilm, Computerfilm, Silhouettenfilm, Schattenfilm
- 3.7. **Wochenschau**
- 3.8. **Amateurfilm**
- 3.9. **Videoclip**

- 3.10. **Fernsehgenre allgemein**
 - 3.10.1. **Fernsehspiel, Spielfilm im Fernsehen**
 - 3.10.2. **Information**, Feature, Nachrichten, Reportage, Sportsendung, Reality-TV, Fernsehen und Religion
 - 3.10.3. **Unterhaltung**, Show, Soap Opera, Sitcom, Comedy
 - 3.10.4. **Dokumentation**
 - 3.10.5. **Fernsehserie**, Serie, Serial

- 3.11. **Experimentalfilm**, Undergroundfilm, Independent
- 3.12. **Remakes**

4. THEORIE UND EINZELBEREICHE

4.1. Filmtheorie allgemein

4.2. Ästhetik, Dramaturgie

4.3. Drehbuch, Drehbuchschreiben

4.4. Regie, Kamera

4.5. Montage

4.6. Schauspielkunst

4.6.1. Star, Starkult, Rollen, Typen, Stunt, Pin-up, Kultfilm

**4.7. Production design, Filmarchitektur, Szenografie,
Maske, Kostüm, Mode im Film**

4.8. Filmmusik, Fernsehmusik, Töne, Geräusche, Stimme

4.9. Filmtheorie, Filmkritik allgemein, Film und Philosophie

4.9.1. Filmliteraturanalyse

4.9.2. Essay

4.9.3. Filmtheorie, Fernsehtheorie

4.9.4. Filmkritik, Fernsehkritik, Theorie der Filmanalyse

4.9.5. Semiotik

4.9.6. Themen, Motive im Film, Film im Film

- 4.10. **Film, Fernsehen und Kunst**
- 4.11. **Film, Fernsehen und Literatur, Adaption**
- 4.12. **Film, Fernsehen in der Literatur**
- 4.13. **Film, Fernsehen und Theater**
- 4.14. **Film, Fernsehen und bildende Kunst**
- 4.15. **Videokunst**
- 4.16. **Film, Fernsehen und Musik, Oper, Tanz**
- 4.17. **Film, Fernsehen und Wissenschaft**
- 4.18. **Synchronisation, Tonfilm, Mehrsprachenversion**

5. BIOGRAFIEN

5.1. Mehrere Personen in einem Band

5.2. Einzelne Personen

(alphabetisch nach der behandelten Person)

6. LITERATUR ZU FILMEN

6.1. Mehrere Drehbücher in einem Band, Manuskripte, Konzepte, Dialoglisten, Filmprotokolle, Szenarien

6.2. Einzelne Drehbücher, Manuskripte, Konzepte, Dialoglisten, Filmprotokolle, Szenarien, Analyse zu einzelnen Filmen (alphabetisch nach Originalfilmtitel)

7. FILM UND GESELLSCHAFT

FERNSEHEN UND GESELLSCHAFT

- 7.1. Film und Soziologie, Neue Medien,** Massenkommunikation, Neue Technologien, Gewalt
- 7.1.1. Film, Fernsehen und Politik,** Wahlkritik
- 7.2. Film, Fernsehen und Psychologie,** Filmpsychologie, Fernsehpsychologie, Wirkung
- 7.3. Film, Fernsehen und Pädagogik,** Filmpädagogik, Fernsehpädagogik, Filmdidaktik, Fernsehdidaktik, Medienzentren, Vorschulprogramm, Volkshochschule, Erwachsenenbildung, Familiensoziologie, Film, Fernsehen und Jugend, Film, Fernsehen und Familie, Film, Fernsehen und Schule, Film, Fernsehen und Hochschule, Universität, Fernstudium
- 7.4. Film, Fernsehen und Kirche**
- 7.5. Filmpreis,** Fernsehpreis
- 7.6. Zensur, Filmbewertung**
- 7.7. Zuschauerforschung,** Besucherstatistik

**8. FILMWIRTSCHAFT
FERNSEHWIRTSCHAFT
STRUKTUR UND RECHT VON FILM, FERNSEHEN**

- 8.1. Filmwirtschaft allgemein**, Filmindustrie, Gewerkschaften, Medienpolitik
- 8.2. Filmproduktion**, Produktionsnachrichten, Finanzierung
- 8.3. Filmverleih**, Vertrieb, Videovertrieb, Messen
- 8.4. Filmtheater**, Kommunales Kino, Filmtheaterverbände
- 8.5. Werbung**
- 8.6. Filmfinanzierung**, Steuer, Subvention, Filmförderung, Gebühren
- 8.7. Fernsehwirtschaft**, Programmgestaltung, Privatfernsehen, Duales Rundfunksystem, öffentlich-rechtliches Fernsehen, privates Fernsehen
- 8.8. Film, Fernsehen und Recht**, Filmrecht, Urheberrecht

- 9. FILMTECHNIK, FERNSEHTECHNIK**

- 9.1. Filmtechnik allgemein**
- 9.2. Filmaufnahme**, Fernsehaufnahme, Kamera, Beleuchtung, Trick, synchrone Bild- und Tonaufnahme, Aufnahmewinkel
- 9.3. Projektion, Filmtheaterbau**

- 9.4. Ton**
 - 9.4.1. Elektroakustik**
 - 9.4.2. Tonaufnahme**
 - 9.4.3. Tonwiedergabe**

- 9.5. Filmbearbeitung**, Videobearbeitung, Schnitt, Titel, Kopie, Synchronisation
- 9.6. Film und Farbe**, Farbfilm, Farbfernsehen
- 9.7. Filmformate**, Breitwand, Cinema Scope, Cinerama, 3-D-Film, 70mm, Show Scan, Imax, OmniMax
- 9.8. Amateurfilm**, Schmalfilm
- 9.9. Videotechnik**, Fernsehtechnik, Satellitenfernsehen, Kabelfernsehen, Bildschirmtext
- 9.10. Firmen**, Firmenkatalog, Firmennachrichten, Firmengeschichte
- 9.11. Animationstechnik**, Computer Animation
- 9.12. Digitalbearbeitung**