



**Deutsche
Kinemathek**

Karl Michael Vogler

1928-2009

Schauspieler

Signatur: 201316

Vorläufiges Verzeichnis

Stand der Liste

06.01.2023

Das Vorläufige Verzeichnis wurde als schriftlicher Beleg für die Übernahme erstellt. Die übergebenen Unterlagen wurden aufgelistet, aber noch nicht geordnet und erschlossen. Aus diesem Grund können sich Einschränkungen bei der Einsichtnahme in den Bestand ergeben.

Gliederung

- 1. Fotos**
- 2. Schriftgut**
- 3. Drehbücher / Skripte**
- 4. Plakate**
- 5. Tonträger**
- 6. Bücher**
- 7. Kleinobjekte**
- 8. Bildträger**
- 9. Textilien**

1. Fotos

60 Fotokonvolute Film, Fernsehspiele & -serien zu folgenden Titeln:

- 'Ab in den Süden', Wilfried Dotzel, BRD 1982 [3 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Affäre Dreyfuss', Franz Josef Wild, BRD 1968 [2 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Aimée', Raoul Wolfgang Schnell, BRD 1961 [8 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Alpha Alpha', Wolfgang F. Henschel, BRD 1972 [10 Schwarz-Weiß-Fotos, 3 Farbfotos].
- 'Bekenntnisse eines möblierten Herrn', Franz Peter Wirth, BRD 1961/1962 [20 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'The Blue Max', John Guillermin, UK 1966 [82 Schwarz-Weiß-Fotos, 1 Farbfoto, 18 Farbaushangfotos].
- 'Christoph Columbus oder die Entdeckung Amerikas', Helmut Käutner, BRD 1969 [6 Schwarz-Weiß-Fotos, 11 Farbdias].
- 'Deep End', Jerzy Skolimowski, BRD/UK 1971 [3 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Des Doktors Dilemma', Rolf von Sydow, BRD 1977 [19 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Detektiv Harvey', [?], BRD 1978 [5 Farbfotos].
- 'Don Carlos', Franz Peter Wirth, BRD 1963 [6 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Die Jahre vergehen', Peter Keglevic, AT/BRD 1980 [48 Schwarz-Weiß-Fotos, 5 Farbfotos].
- 'Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da', Gerhard Schmidt, BRD 1972 [6 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Die ehrbare Dirne', Theodor Grädler, BRD 1964 [2 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Ein Mann geht durch die Wand', Ladislao Vajda, BRD 1959 [9 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Ein Toter braucht kein Alibi', Karl-Heinz Bieber, BRD 1967 [4 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Erzähl' mir nichts', Dietrich Haugk, BRD 1964 [1 Farbaushangfoto].
- 'Eugen Onigin', Václav Kaslík, BRD 1972 [4 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Ein Fall für Zwei: Totes Kapital', Michael Meyer, BRD 1984 [3 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Der Fall Rouger', Erich Neureuther, BRD 1966 [7 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Feldwebel Schmidt', Nathan Jariv, BRD 1968 [17 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Fliegender Sand', Karl-Heinz Bieber, BRD 1967 [25 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Der Geisterwald', Gerard Samaan, BRD 1988 [1 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Geld oder Leben', Peter Patzak, BRD 1981 [12 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Die Geschichte des Rittmeisters Schach von Wuthenow', Hans-Dieter Schwarze, BRD 1966 [17 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Goldene Zeiten', Michael Braun, FR/BRD/CH 1981 [1 Farbfotos].

- 'Graf Kozsibrowszky macht ein Geschäft', Karl-Heinz Bieber, BRD 1966 [84 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Hamlet. Prinz von Dänemark', Franz Peter Wirth, BRD 1961 [7 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Heimlichkeiten' ['Erinnerungen am Morgen'], Wolfgang Staudte, BRD/BU 1968 [13 Farbfotos].
- 'Die Heirat', Robert Gillner, BRD 1970 [3 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Johanna oder die Lerche', Imo Moszkowicz, BRD 1966 [2 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Kara Ben Nemsı Effendi', Günter Gräwert, BRD 1973-1975 [9 Schwarz-Weiß-Fotos, 47 Farbfotos, 21 Farbdias].
- 'Karl Sand', Franz Peter Wirth, BRD 1964 [6 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Leute gibt's', [?], BRD 1982 [12 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Maestro der Revolution', Ulrich Erfurth, BRD 1971 [1 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Ein Mann im schönsten Alter', Franz Peter Wirth, BRD 1964 [13 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Mihail, ciine de circ'/'Killeny, der singende Hund', Sergiu Nicolaescu, RO/BRD 1979 [6 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Monsieur Chasse', Rolf von Sydow, BRD 1972 [18 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Mord am Pool', Gerhard Klingenberg, BRD 1986 [4 Farbfotos].
- 'Der Nachfolger', August Everding, BRD 1963 [3 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Othello', Franz Peter Wirth, BRD 1968 [38 Schwarz-Weiß-Fotos, 1 Farbfoto].
- 'Paarungen', Michael Verhoeven, BRD 1967 [3 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Patton', Franklin J. Schaffner, US 1970 [29 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Die Perle', Wolfgang Schleif, BRD 1977 [1 Schwarz-Weiß-Foto, 2 Farbfotos].
- 'Quartett bei Claudia', Michael Kehlmann, BRD 1981 [3 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Die Reise nach Tilsit', Günter Gräwert, BRD 1969 [66 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Romeo und Jeanette', Jürgen Goslar, BRD 1958 [2 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Roulette', Franz Peter Wirth, BRD 1977 [4 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Der schöne Gleichgültige', Franz Peter Wirth, BRD 1967 [7 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Shout at the Devil', Peter R. Hunt, UK 1976 [4 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Stocker & Stein', Franz Joseph Gottlieb/Jürgen Klauss/Stefan Bartmann, D 1991 [4 Schwarz-Weiß-Fotos, 37 Farbfotos].
- 'Those Magnificent Men in their Flying Machines', Ken Annakin, UK 1965 [34 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Trauer muss Elektra tragen', Peter Beauvais, BRD 1970 [6 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Und das am Montagmorgen', Jochen A. Blume, BRD 1973 [17 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Das verflixte erste Mal', Michael Pflēghar, BRD 1962 [5 Schwarz-Weiß-Fotos]
- 'Wallenstein', Franz Peter Wirth, BRD 1962 [19 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Wallenstein', Franz Peter Wirth, AT/BRD/CH 1978 [5 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Was ihr wollt', Franz Peter Wirth, BRD 1963 [41 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Wir pfeifen auf den Gurkenkönig', Hark Bohm, BRD 1976 [11 Schwarz-Weiß-Fotos].

- 'Zeit der halben Herzen', Peter Beauvais, BRD 1968 [3 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Zwei Whisky und ein Sofa', Günter Gräwert, BRD 1963 [2 Schwarz-Weiß-Fotos].

1 Fotoalbum/Scrapbook 'Theater I' [76 Schwarz-Weiß-Fotos, Theaterarbeiten 1950-1952, u.a. 'Die Bettleroper', 'Clavigo', 'Der Gesang im Feuerofen', 'Glaube und Heimat', 'Der Graf von Schroffenstein', 'Der Kanzler von Tirol', 'König Ottokars Glück und Ende', 'Die lustige Wallfahrt', 'Der Mann mit dem Zylinder', 'Papierblumenfrühling', 'Penthesilea', 'Sappho', 'Stella', 'Der Tor und der Tod', 'Der Trojanische Krieg findet nicht statt', 'Der verwundete Engel', 'Viel Lärm um nichts', 'Wilhelm Tell'. Ausserdem je 1 Programmzettel 'Der Ehestreik' & 'Therese Etienne'/'Wiener Kammerspiele'. Gastspiele der 'Exl-Bühne' & 4 Gagenabrechnungen & Lohnsteuerkarte 1951].

1 Fotoalbum/Scrapbook [Theater] 'II' [150 Schwarz-Weiß-Fotos, Theaterarbeiten 1952-1954, u.a. (jeweils mit Programmzettel) 'Der Alpenkönig und der Menschenfeind', 'Bäume sterben aufrecht', 'Ball im Savoy', 'Clivia', 'Cyrano von Bergerac', 'Emilia Galotti', 'Der Geizige', 'Der Kaufmann von Venedig', 'Die heilige Johanna', 'Das heiße Herz', 'Der Kaufmann von Venedig', 'Das lebenslängliche Kind', 'Monika', 'Die Nacht zum Vierten', 'Schinderhannes', 'Schneewittchen', 'Warum gräbst du, Centurio', 'Wie es euch gefällt', 'Wolken sind überall', 'Der zerbrochene Krug'. Außerdem 1 'Der grüne Wagen'-Tourneeprogramm 'Don Juan in der Hölle' & 1 Vertrag 'Was ihr wollt', 'Heidelberger Schlossfestspiele' 1954, mit Engagementsangebot-Telegramm].

1 Fotoalbum/Scrapbook [Theater] 'III' [229 Schwarz-Weiß-Fotos, Theaterarbeiten 1954-1958, u.a. (jeweils mit Programmzettel) 'Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk', 'Die Aklestiade', 'Bei Anruf Mord', 'Belagerungszustand', 'Bluthochzeit', 'Donna Diana', 'Ein Engel kommt nach Babylon', 'Fips mit der Angel', 'Der Floh im Ohr', 'Giuditta', 'Götz von Berlichingen', 'Hamlet', 'Johanna auf dem Scheiterhaufen', 'Das Lied der Laute', 'Macbeth', 'Mahomet', 'Maria Stuart', 'Mass für Mass', 'Meuterei auf der Caine', 'Michael Kramer', 'Mittagswende', 'Mutter Courage und ihre Kinder', 'Romeo und Jeanette', 'Schneewittchen', 'Ein Sommernachtstraum', 'Die Tochter des Brunnenmachers', 'Trauer muss Elektra tragen', 'Undine', 'Der Verschwender', 'Viel Lärm um nichts', 'Was ihr wollt', 'Wilhelm Tell'.

Außerdem 1 Spielplan-Vorschau 'Städtische Bühnen Freiburg i. [im] Br. [Breisgau]' 1955/1956, je 1 Premierenvorschau & Saisonspielplan 'Städtische Bühne Heidelberg' 1957/1958, 1 Programmzettel 'Die heilige Elisabeth', 'Heilig Kreuzkirche' Offenbach 06.03.1955, 1 Programmzettel 'Mörrike in Wort und Bild', 'Volkshochschule Freiburg' 26.10.1954, 1 Programmzettel 'Weihnachtliche Stunde der Volkshochschule', 'Volkshochschule Freiburg' 22.12.1954 & je 1 Dispo, Vortragstext & Programmzettel 'Schiller spricht zu uns', 'Volkshochschule Freiburg' 06.06.1955 & 1 KMV (Karl Michael Vogler)-Repertoire-Aufstellung 1957].

23 Fotokonvolute Theaterinszenierungen zu folgenden Stücken:

- 'Bei Anruf Mord' [1 Schwarz-Weiß-Foto, o.A., o.O., o.D.].
- 'Cyrano von Bergerac' [2 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Don Carlos', Erwin Piscator, 'Kammerspiele', München, 1958 [1 Schwarz-Weiß-Foto].
- 'Die Dreigroschenoper', 'Theater an der Wien' [22 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.D.].
- 'Emilia Galotti', [2 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Der Fall Winsloe', 'Bühne 64', Zürich [1 Schwarz-Weiß-Foto, o.A., o.D.].
- 'Der Geizige' [6 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Gottes Utopia', Bochum, 1957 [1 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A.].
- 'Die heilige Johanna', 'Theater am Domhof', Osnabrück, 1953 [2 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A.].
- 'Das heiße Herz' [4 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Der Kaufmann von Venedig' [2 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Das lebenslängliche Kind', 'Theater am Domhof', Osnabrück, 1953 [6 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A.].
- 'Meuterei auf der Caine' [1 Schwarz-Weiß-Foto, o.A., o.O., o.D.].
- 'Monika' [2 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Die Nacht zum Vierten' [3 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Der Privatsekretär' [1 Schwarz-Weiß-Foto, o.A., o.O., o.D.].
- 'Schneewittchen' [12 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Spiel der Mächtigen', 'Salzburger Festspiele', 1973 [16 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A.].
- 'Wallenstein', 'Freilichtbühne Wunsiedel', [13 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D. (vmtl. 1975/1976)].
- 'Warum gräbst Du, Centurio', 'Theater am Domhof', Osnabrück, 1953 [8 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A.].
- 'Was ihr wollt' [2 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Wie es euch gefällt' [9 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].
- 'Wolken sind überall', Friedrich Karl Wittig, 'Theater am Domhof', Osnabrück, o.D. [4 Schwarz-Weiß-Fotos].
- 'Der zerbrochene Krug' [3 Schwarz-Weiß-Fotos, o.A., o.O., o.D.].

xx Fotokonvolute Hörfunk, Lesungen u.a. Veranstaltungen:

- '1848 - Durch tiefe Nacht ein Brausen zieht', 'Paulskirche', Frankfurt am Main, 1998 [8 Schwarz-Weiß-Fotos, mit handschriftlicher Widmung & Signaturen des 'Frankfurter Motettenchor'].
- 'Braunschweig Classix Festival' [2 Farbfotos, o.D.].
- 'Club Karia Cologan'-Lesung, Tenerife, Februar 1993 [2 Farbfotos].

'Luftfahrtmuseum Aviaticum', Oppenheim, 28.06.1998 [31 Farbfotos].

- 'Literatur- & Videoworkshop der Kunstbildstelle Villingen Schwenningen', 1990 [1 Schwarz-Weiß-Foto, 10 Farbfotos].
- 'Mark Twain in Concert [1 Schwarz-Weiß-Fotos, 2 Farbfotos, allgemeine Promotionfotos ohne lokale Spezifikation].
- 'Ein Sommerabend im Wintergarten', [?], AT 1991 [1 Farbfoto, Hörfunk] ...

1 Konvolut Karl Michael Vogler-Porträts [296 Schwarz-Weiß-Fotos, Schwarz-Weiß-Kontakte 345, 61 Farbfotos, 74 Farbdias, 1 Farbnegativ, z.T. signiert, z.T. Doubletten] ...

1 Konvolut KMV-Privatfotos [18 Schwarz-Weiß-Fotos, 3 Farbfotos, 34 Farbdias] ... 1 Fotokonvolut KMV/'Preis der deutschen Filmkritik 1963' [7 Schwarz-Weiß-Fotos].

1 Konvolut 'Fotos von Kollegen' [47 Schwarz-Weiß-Fotos, 5 Farbfotos, überwiegend signiert, u.a. Inga Abel, Kerstin de Ahna, Rose Albach-Rethy, Hugo Egon Balder, Bernhard Baumeister, Uschi Bour, Dorthe, Peter Fricke, Götz George, Stella Hohenfels, Josef Kainz, Willy Klitsch, Karl R. Liecke, Margot Mahler, Lotte Medelski, Ruth Niehaus, Georg Reimers, Liselotte Reinhold-Devrient, Heinz Schubert, Gisela Trowe, Benjamin Völz, Paul Wegener, Tekla Carola Wied, Siegfried Wischnewski, Else Wohlge-
mut, Ida Wüst, Daniela Ziegler, Santiago Ziesmer].

1 je ein Fotokonvolut Dubia/Film & TV, .../Theater, .../Lesungen & ungeklärte Anlässe.

1 Konvolut unsortierte, noch nicht gesichtete Fotos.

1 Diabox mit 91 Farbdias [Namenstafeln & Raumfahrtmotive, vermutlich zur Illustration einer Lesung o.ä.].

2. Schriftgut

1 Konvolut persönliche Papiere KMV [1 Beschäftigungsgenehmigung des Landesarbeitsamts Tirol 1951, 1 Interzonenpassierschein Innsbruck/Wien 1951, 1 Mitgliedskarte 'Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger', 1 Mitgliedsbuch 'Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger' 1952-1956, je 1 Urkunde zur 25- & 50-jährigen Mitgliedschaft 'Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger' 1980 & 2002, 1 'DAG [Deutsche Angestellten-Gesellschaft]'-Mitgliedsausweis, 1 'BfA [Bundesversicherungsanstalt für Angestellte]'-Bescheinigung über Versicherungspflichtbefreiung 1971, 1 Mitgliedsausweis

'Paul Klinger Sozialwerk e.V.', 1 Konvolut Seminarbescheinigungen 'Universität Innsbruck' & Bestell-, Empfangs- & Platzscheine 'Universitäts-Bibliothek Innsbruck' 1948-1952, je 1 Abschlussbeurteilung & Abiturzeugnis 'Bundesgymnasium Bregenz' 1947, je 1 'ÖGB [Österreichischer Gewerkschaftsbund]. Sektion der Bühnenangehörigen' Eignungs- & Abschlussprüfungszeugnis 'Kunstgattung Schauspieler', 1 Engagementsvertrag 'Osnabrücker Theater GmbH' für die Spielzeit 1952/1953].

1 Hefter 'Honorare 'ZDF [Zweites Deutsches Fernsehen]', 'BR [Bayrischer Rundfunk]', 'NDR [Norddeutscher Rundfunk]', 'WDR [Westdeutscher Rundfunk Köln]' & 'Deutschlandfunk' [u.a. für die Produktionen 'Aufstieg auf Fudschijama' (Hörfunk)', 'Die Brücke im Nebel' (Hörfunk), 'Chartres sehen und sterben' (Hörfunk), 'Derrick. Der Charme der Bahamas', 'Diese Drombuschs' (4. Staffel), 'Die Donauprinzessin', 'Ehespiele' (Hörfunk), 'Es muss nicht immer Mord sein. Finanzprobleme', 'Ein Fall für Zwei. Totes Kapital', 'Ein Fall für Zwei. Über den Tod hinaus', 'Eine Frau ist eben eine Frau', 'Der Fotograf oder das Auge Gottes', 'Eine Frau in den allerbesten Jahren', 'Geschichten vom Dampfadio' (Hörfunk), 'Ein Heim für Tiere', 'Hotel Paradies' (1. Staffel), 'Der Hund des Massai' (Hörfunk), 'Ein märchenhafter Gesang' (Hörfunk), 'Mord und Co' (Hörfunk), 'Mr. Vee' (Hörfunk), 'Tatort. Kneipenbekanntschaft', 'Um Haaresbreite' (Hörfunk), 'Wallenstein' (4 Teile)].

1 Hefter Honorarabrechnungen, Lohnsteuerbescheinigungen und Verträge [u.a. für die Produktionen 'Fünf Zimmer, Küche, Bad', 'Kein Rezept für die Liebe' (2. Staffel), 'Das Schwein', 'Stella Stellaris', 'Tatort. Kneipenbekanntschaft', 'Tatort. Schattenboxen', 'Trauer muss Elektra tragen', 'Warum hamse dich nicht totgeschossen, Opa?' (Hörfunk), 'Wer ist der Täter' (Hörfunk), 'Werk und Zeit. Stefan Zweig' (Hörfunk).

9 Terminkalender 1997-2004 & 2008.

1 Konvolut private Finanzunterlagen [mit Wohltätigkeitsengagement].

1 Konvolut medizinische Unterlagen.

1 Konvolut Todesanzeigen & Beisetzungseinladung.

1 Konvolut allgemeine Materialien 'TelePortation. Film-, Fernseh- und Videoproduktion' [Gewerbeanmeldung, Firmenpräsentationsbroschüre, Blankobriefpapier, Blankopostkarten, Visitenkarten, Tischkarten, Sticker. 1 handschriftliche Aufstellung 'Live-Programme von Karl Michael Vogler' und 4

maschinenschriftliche Aufstellungen 'Solo-Lesungen', 'Musikalisch-literarische Veranstaltungen', 'Programm-Angebote 2007/2008' & '... 2008/2009'. Außerdem Blankobriefpapier 'Vogler & Wiedemann GbR'].

3 Konvolute Geschäftsunterlagen 'TelePortation. Film-, Fernseh- und Videoproduktion'.

1 Konvolut Graue Literatur [Programmhefte/-zettel, Werbeflyer etc.]:

- Film/TV: 'Bekenntnisse eines möblierten Herrn' [mit Werberatschlag], 'The Blue Max', 'Elbflorenz', 'Erzähl mir nichts', 'Gang durch den Advent' [Ernst Hinreiner, AT 1990, 1991 & 1992], 'Der Geisterwald', 'Der große Bellheim' [Dieter Wedel, D 1993], 'Kurklinik Rosenau', 'Landläufiger Tod' [Michael Schottenberg, AT 1991], 'Maestro der Revolution' [Ulrich Erfurth, BRD 1971]. Außerdem je 1 Premiereeinladung 'How I Won the War' [mit 'London Pavillion'- Eintrittskarte] & 'Ein Mann im schönsten Alter' & 1 Einladung 'Deep End'/'Filmfest München' 1990.

- Theater: 'Der Favorit', Hans Tonies, 'Die Komödie', Frankfurt am Main, 1985; 'Tartuffe', Klaus Gmeiner, 'Otfried von Weissenburg Theater', Dahn, 18.05.1982.

- Lesungen, musikalisch-literarische u.a. Veranstaltungen: '1. Sonntagskonzert des Münchner Rundfunkorchester', 'Philharmonie im Gasteig, 10.10.1999; 'Adventskonzert', 'Kurgästehaus Murnau', 21.12.1990; 'Als hätten wir davon im Überfluss', 'Schloss Burgk', 17.07.1992, Bartholomäus-Kirche, Oppenheim, 1992 & 'Herderkirche', Weimar, 08.07.1992; 'Dich über Abgründe zu tragen ...', 'Städtisches Gymnasium Gütersloh', 06.03.1992; 'Engel - Wesen aus Sanftheit und Feuer', 'Parktheater Iserlohn', 07.02.2003 & 'VZ Breitenwang', 06.11.2003; 'Die Erde will freies Geleit', 'St. Egidien', Nürnberg, 17.07.1998; 'Erste Videovernissage', 'Galerie Weihergut', Salzburg, 04.12.1986; 'Europäische Geschichten aus zehn Ländern', 'Atlantis', Duisburg, 08.11.1992 & 'Schloss Hofen', Lochau, 29.11.1992; 'Der Fetischist', 'Buchhandlung Weiland', Lübeck, 19.02.1991, 'Buchhandlung Weiland', Kiel, 21.02.1991 & 'Casa de estudos germanicos, Maracaibo, Brasilien, 02.05.1989; 'Frédéric Chopin und die Poesie der Romantik', 'Röntgen Gymnasium', Remscheid, 12.12.1995; 'Gang durch den Advent', 'ORF [Österreichischer Rundfunk]-Studio Salzburg, 19., 21. & 22.12.1990; 'Geschichten aus osteuropäischen Ländern', 'Hotel Nassauer Hof', Wiesbaden 31.01.1999; 'Geschichten zum Advent', 'Krankenhaus Merheim', 02.12.2002 [mit Eintrittskarten]; 'Geschichten zur Weihnacht', 'Mohr Villa Freimann', [?], 30.11.2004; 'Geschwister der Romantik. Fanny & Felix Mendelsohn', 'Schloss Mattsee', 06.08.2003; 'Grenzen der Menschheit', 'Basilika Kloster Ettal, 01.12.1990 & 'Mainzer Dom', 04.12.1990; 'Hans Christian Andersens Märchenschatulle zu seinem 200. Geburtstag', 'Säule', [?], 05.12.2004; 'Hermann Hesse und die Magie der Bäume', 'Schloss Mainau', 25.10.2002; 'Ich ließ meinen Engel lange nicht los', 'Krankenhaus Merheim', 09.12.2004; 'Informationsveranstaltung Luftfahrtmuseum Aviaticum/Memorial Flight', Oppenheim, 28.06.1998; 'Das Lächeln am Fusse der Leiter', 'Krankenhaus Merheim', 10.12.2007; 'Lyrik & Jazz', 'Frankfurter Hof', Mainz, o.D. & 'Holzhausenschlösschen', Frankfurt/M.,

o.D.; 'Märchenhaftes in Wort und Bild', 'Comoedienhaus Wilhelmsbad', 02.12.2007; 'Mark Twain in concert', 'Klosterkirche Vossenack', 25.03.2007, 'Altes Kurhaus', Bad Soden-Allendorf, o.D., 'Gasthof Körner', Arnshausen, 10.12.2000 & 'Stadtbibliothek Göppingen', 04.11.2001; 'Mein Herz singt im Kalenderwind', 'Krankenhaus Merheim', 11.12.2006; 'Poesie eines versimpelten Junggesellen', 'Stadttheater Landsberg', o.D.; 'Ein Sack voll Lächeln vor dem Weihnachtsfest', 'Atlantis', Duisburg, 9.12.1990; 'Die schönsten Geschichten zur Weihnacht', 'Kurgästehaus Murnau', 22.12.19096; 'Wer wüsste je das Leben recht zu fassen?', 'Haus des Deutschen Bundestages', Berlin, 14.10.2003; 'Zauber der Adventszeit', 'Hospital Gewölbesaal', [?], 03.12.2002;

- 3 Konvolute Presseauschnitte [überwiegend Film & Fernsehen, nach Titeln sortiert].

3. Drehbücher/Skripte

42 Drehbücher, Bühnen- & Hörfunkskripte:

- 'Atlantis. Eine Gesellschaftstragödie für Stimmen', Bernhard Hüttenegger, Hörfunkskript, Mai 1985.
- 'Auf dem Schulweg', Mary McCabe/Anke Beckert, Hörfunkskript, Juni 1984.
- 'Aus Mode und Verzweiflung. Anekdote aus unseren Tagen', Thomas Meinecke, Hörfunkskript, o.D.
- 'Don Juan und Faust'; Heinz Wilhelm Schwarz, Hörfunkskript, o.D.
- 'Ein Fest für zwei', Günther Schatzendorfer, Hörfunkskript, o.D.
- 'Ein grenzenloser Nachmittag', Martin Walser, Hörfunkskript, o.D.
- 'Heimlichkeiten', Wolfgang Staudte/Angel Wagenstein, Drehbuch, o.D. [mit 1 Tagesdispo].
- 'Helmer oder ein Puppenheim', Esther Vilar, Hörfunkskript, April 1991 [mit Aufnahmeplan].
- 'Die Humboldt Terasse', Alf Schneditz, Hörfunkskript, o.D.
- 'Der Hund des Massai', Bruce Hobson, Drehbuch, o.D.
- 'Leben, Meinungen und Taten von General Tom Däumling, dem größten Zwerg der Welt', Michael Koser, Hörfunkskript, Oktober 1983.
- 'Kap ohne Hoffnung', Lilli Tschunke, Drehbuch, o.D.
- 'Der Kaiser von Amerika', Klaus Gmeiner, Hörfunkskript, August 1979.
- 'Der Kaufmann von Venedig', Hans Hausmann, Hörfunkskript, o.D. [mit Aufnahmedispo].
- 'Keine Strasse nach Paraiso', Axel Montag, Filmerzählung, o.D.
- 'Leib und Seele', James Saunders, Hörfunkskript, o.D.
- 'The Long Days Dying', Charles Wood, Drehbuch, 1966.
- 'Meisterklasse', David Pownall, Bühnenskript, März/April 1985.

- 'Mord am Pool', Gerhard Klingenberg, Drehbuch, Dezember 1984.
- 'Die neue Schönheit. Ein Student verirrt sich', Thomas Meinecke, Hörfunkskript, o.D.
- 'The Odessa File', Kenneth Ross, Drehbuch, 18.05.1973.
- 'Peanuts', Bernard Slade/Walter Firner, Bühnenskript, o.D.
- 'Oui', Gabriel Arout/Christian Lichtenberg, Hörfunkskript, August 1980.
- 'Patton', Francis Ford Coppola, Drehbuch, 01.02.1969.
- 'Pilot stirbt im Cockpit - Passagier landet Flugzeug sicher', Thomas Meinecke, Hörfunkskript, o.D.
- 'Der Preis', Hans Sahl/Klaus Gmeiner, Hörfunkskript, Januar 1979.
- 'Das Ratespiel', Eve Ward, Drehbuch, o.D.
- 'Der schöne Hubert', Rita Zimmer, Hörfunkskript, Mai 1980.
- 'Schwarzmanns Stunde', Andreas Lenze/Sigbert Kluwe, Hörfunkskript, o.D.
- 'Sechs Sünder', Ken Whitmore/Wolfgang Neid, Drehbuch, Juli 1979.
- 'Shout at the Devil', Stanley Price/Wilbur Smith/Alister Reed, Drehbuch, o.D.
- 'Der steinerne Gast', Karl Vossler/Heinz Wilhelm Schwarz, Hörfunkskript, o.D.
- 'Summer in the City', Michael Lüders, Hörfunkskript, September 1985.
- 'Titanic. Bericht über eine Katastrophe', Wolfgang Mühlbauer, Drehbuch, Oktober 1989.
- 'Tuba', Yvon Givert, Hörfunkskript, o.D.
- 'Vampir', Micheal Verhoeven, Drehbuch, o.D.
- 'Das Vermächtnis der Moornvögel', Eva Maria Mudrich, Oktober 1977.
- 'Der verschwundene Mond', Klaus Gmeiner, Hörfunkskript, o.D.
- 'Vier linke Hände', Pierre Chesnot, Bühnenskript, o.D.
- 'Wer ist der Täter', Tom Blaffert/Georg Berres', Hörfunkskript, Juli 1985.
- 'Die Zimmerwirtin', Jacques Audiberti/Alexander Koval, Bühnenskript/Drehbuch, o.D.
- 'Der Zweikampf', o.A., Hörfunkskript, o.D.
- Außerdem 1 Konvolut Skriptfragmente & Dubia.

33 Drehbücher, Bühnen- & Hörfunkskripte:

- 'Des Doktors Dilemma', o.A., Drehbuch, November 1976.
- 'Die Jahre vergehen', Peter Keglevic/Walter Kappacher, Drehbuch, o.D.
- 'Drei Damen und Du', Werner Hanns/Kurt Wilhelm, Drehbuch, o.D. [mit Stab- & Besetzungsliste & 2 Tagesdispos].
- 'Dr. med. Hiob Prätorius', Curt Goetz, Bühnenskript, 1937/1952.
- 'Der Eimer und die Mona Lise', Joachim Roering, Drehbuch, o.D. [mit 1 Tagesdispo & Besetzungsliste].
- 'Der Ersatzmann', o.A., Drehbuch, o.D. - 'Europäische Museen. Ein Sommerbesuch im Prado', Hajo Schedlich, Drehbuch, November 1982.

- 'Ein Fall für Zwei. Ein Toter darf nicht leben', Hans G. Michel, Drehbuch, August 1983.
 - 'Geheimagent des Satans', Günter Preis, Synopse, 1963 [mit Textvariationen].
 - 'Hanna von acht bis acht', Klaus Poche, Drehbuch, o.D.
 - 'Hatschi', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
 - 'Keine Störung bitte!', Hugh Whitmore/Niels Clausnitzer, Drehbuch, o.D.
 - 'Mensch und Übermensch', Bernhard Shaw/Annemarie Böll/Heinrich Böll, Bühnenskript, 1971.
 - 'Orient Express. Jenny', Jean Pierre Angremy, Drehbuch, 21.06.1978 [mit handschriftlichen herausgeschriebenen Dialogen KMV (Karl Michael Vogler)].
 - 'Paarungen'/'Paare', Michael Verhoeven, Drehbuch, o.D.
 - 'Quartett bei Claudia', Leo Lehmann, Drehbuch, 26.07.1979.
 - 'Romeo mit grauen Schläfen', Curth Flatow, o.D.
 - 'Roses from Dublin. Episode 1', Pierre Rey, Drehbuch, o.D.
 - 'Roses from Dublin. Episode 2', Pierre Rey, Drehbuch, o.D.
 - 'Roses from Dublin. Episode 3', Pierre Rey, Drehbuch, o.D.
 - 'Roses from Dublin. Episode 4', Pierre Rey, Drehbuch, o.D.
 - 'Roses from Dublin. Episode 5', Pierre Rey, Drehbuch, o.D.
 - 'Roses from Dublin. Episode 6', Pierre Rey, Drehbuch, o.D.
 - 'Die Seele des Pythagoras', Gernot Friedel, Drehbuch, o.D. [mit handschriftlichen herausgeschriebenen Dialogen KMV].
 - 'Spiel der Mächtigen', Giorgio Strehler, Bühnenskript, 1973, 'Spy', Audley Southcott, Drehbuch, 1971/1972.
 - 'Starting Out', Jerzy Skolimowski/J. Gruza/B. Sulik, Drehbuch, o.D.
 - 'U 2 oder Die Katastrophe sind wir', Claude Cueni, Bühnenskript, o.D.
 - 'Die Unbekannten im eigenen Haus', Herbert Asmodi, Drehbuch, 05.10.1983 [2x]. - 'Die volle Wahrheit', Philip Mackie, Bühnenskript, o.D.
 - 'Die volle Wahrheit', o.A., Bühnenskript, o.D. [handschriftliche Abschrift von KMV].
 - 'Wallenstein. 2. Folge', Leopold Ahlsen, Drehbuch, o.D.
- 43 Drehbücher, Bühnen- & Hörfunkskripte:
- 'Der Aufstieg auf den Fudschijama', Tschingis Aitmatow/Kaltai Mohamedshanow/Otto Draeger, Hörfunkskript, o.D.
 - 'Bald trifft das Jahr der zwölfte Schlag', Dieter Hess, Hörfunkskript, Dezember 1983.
 - 'Bedenkzeit', Johannes Hendrich, Drehbuch, o.D.
 - 'Der Birnbaum', Barbara Rogers, Hörfunkskript, o.D.
 - 'El Campesino. Ein Spanier in Moskau', o.A., Hörfunkskript, o.D.
 - 'Charlie Muffin', Keith Waterhouse, Drehbuch, o.D.
 - 'Die Jahre vergehen. 2.Teil', Peter Keglevic, Drehbuch, 20.06.1980.

- 'Du holde Kunst'; Rudolf Bayr, Hörfunkskript, Juni 1986.
- 'Du holde Kunst. Ich reise über grünes Land', Rudolf Bayr, Hörfunkskript, Mai 1978.
- 'Du holde Kunst. In des Windes unendlichem Wehen', Rudolf Bayr, Hörfunkskript, Juni 1986.
- 'Du holde Kunst. An unserer Seite geht Erinnerung', Rudolf Bayr, Hörfunkskript, November 1984.
- 'Du holde Kunst. Es lacht das ewige Heute', Rudolf Bayr, Hörfunkskript, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Die tödlichen Jahre', Karl Wittlinger, Drehbuch, 22.02.1977.
- 'Ein Mann will nach oben. Haifische', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Siegreich woll'n wir ...', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Kanailenvögel', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Heb' sie doch wenigstens auf!', Karl Wittlinger, Drehbuch, 22.02.1977.
- 'Ein Mann will nach oben. Schinder', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ende des Sommers', Erich Landgrebe, Oktober 1983.
- 'Das Erwachen', Erich Landgrebe/Leo Braune, Hörfunkskript, o.D.
- 'Feldweibel Schmid', Hermann Adler/Hans Wiemuth, Drehbuch, o.D. [mit 1 Tagesdispo].
- 'Geld oder Leben', Rüdiger Kremer/Bernd Rachel, Drehbuch, o.D.
- 'Hund und Katz', Robert Thomas/May Sander, Hörfunkskript, Januar 1984.
- 'Im Schlaraffenland', Peter M. Thouet, Drehbuch, Februar 1980.
- 'Judas, mein armer Bruder', C. F. Landry, Hörfunkskript, o.D.
- 'Michael', Rüdiger Bahr, Exposé, o.D.
- 'Der lange Weg zu Dir', Petrina Stein, Hörfunkskript, 1985.
- 'Ludwigsburg', Herbert Asmodi, Drehbuch, o.D.
- 'Mrs. Bixby und der Mantel des Obersten', Roald Dahl, Hörfunkskript, o.D.
- 'Ein Nachmittag daheim', Erich Wolfgang, Hörfunkskript, o.D.
- 'Othello', Karl Heinz Stroux, Drehbuch, o.D.
- 'Das Problem/Warum hamse dich nicht totgeschossen, Opa?', Karl Hochmuth, Hörfunkskript, o.D.
- 'Radio Espresso. Schiffbruch', Tom Blaffert/Georg K. Berres, Hörfunkskript, April 1987.
- 'Reise ohne Auftrag', Friedemann Schulz, Hörfunkskript, September 1982.
- 'Der Satire-Kongress', Günther Schatzendorfer, Hörfunkskript, o.D.
- 'Tartuffe', Molière/Hermann Mutschach, Bühnenskript, 1980.
- 'Transit', Bernhard Pfletschinger, Hörfunkskript, o.D.
- 'Trau' nie einem Fremden', Harry Slesar, Hörfunkskript, August 1985.
- 'Verbannte', Klaus Gmeiner, Hörfunkskript, August 1982.
- 'Ein verrutschtes Ding, John Graham, Hörfunkskript, Januar 1984.
- 'Das Wahlversprechen', Robert Junod, Hörfunkskript, o.D.
- 'Wer ist der Täter? Endstation Paradiesstraße', Andreas Poteschil, Drehbuch, Januar 1986.
- 'Zu treuen Händen', Klaus Gmeiner, Hörfunkskript, o.D.

- Außerdem 1 Konvolut Skriptfragmente & Dubia.

54 Drehbücher, Bühnen- & Hörfunkskripte:

- 'An einem Tag wie jeder andere', Klaus Gmeiner, Hörfunkskript, Mai 1985.
- 'Der Brunnen', Carey Harrison, Hörfunkskript, o.D.
- 'Boykott', Klaus Gmeiner, Hörfunkskript, April 1986.
- 'Die dritte Person', Gerhard Baumrucker, Hörfunkskript', November 1986 [mit Aufnahmedispo].
- 'Du holde Kunst. Ich sah das Muster aller Ehen', Ingeborg Baudisch, Hörfunkskript, November 1986.
- 'Ehespiele', Patricia Highsmith, Hörfunkskript, Juli 1986.
- 'Einen für unterwegs', Harold Pinter, Hörfunkskript, o.D.
- 'Froschkonzert', Erich Loest, Hörfunkskript, o.D.
- 'Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar', Bertholt Brecht, Hörfunkskript, April 1986.
- 'Goldene Zeiten. Die Heimkehr', Heinz Pauck, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Der Lindenhof', Heinz Pauck, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Die Hochzeit', Heinz Pauck, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Besuche', Heinz Pauck, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Der Ausreisser', Helmut Pigge, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Fememord', Helmut Pigge, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Rathenau', Michael Braun, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Französische Bedrohung', Michael Braun, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Rheinland ade', Michael Braun, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. 600% Zinsen', Michael Braun, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Querschläger', Heinz Pauck, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Bismarck wird Zweiter', Michael Braun, Drehbuch, o.D.
- 'Goldene Zeiten. Spieler', Helmut Pigge, Drehbuch, o.D.
- 'In Erinnerung an Marie', Etienne Fernagut, Hörfunkskript, August 1986
- 'Längere Abwesenheit', Michael Gaida, Hörfunkskript, Mai 1986 [2x].
- 'Liebe, Lust und Leidenschaft', Henry Slesar, Hörfunkskript, Dezember 1985.
- 'Ein Mann für schöne Stunden', James Parkinson, Februar 1986.
- 'Ein Mann will nach oben. Der Fehlstart', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Haifische', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Die tödlichen Jahre', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Kanailenvögel', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Schinder', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Heb' sie doch wenigstens auf!', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Der Schritt in die Welt', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.

- 'Ein Mann will nach oben. Siegreich woll'n wir ...', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Ein Mann will nach oben. Der Durchbruch', Karl Wittlinger, Drehbuch, o.D.
- 'Die Nacht der Tribaden', Per Olov Enquist, Hörfunkskript, Januar 1985
- 'Prinz Tunora', Lieselotte Eltz-Hoffmann, Hörfunkskript, April 1986.
- 'Rip van Winkle', Max Frisch, Hörfunkskript, o.D.
- 'Salar, der Lachs', o.A., Dialogliste, März 1986.
- 'Schlecht gesehen, schlecht gesagt', Samuel Beckett, Hörfunkskript, o.D.
- 'Sommernovelette', Klaus Gmeiner, Hörfunkskript, o.D.
- 'Die Stunde der wahren Täuschung', Thomas Rübenacker, Hörfunkskript, o.D.
- 'Tatort. Gegenspieler', Ulf Miehe/Klaus Richter, Drehbuch, o.D.
- 'Der Tourist und das Meermädchen', Juliane Windhager, Hörfunkskript, Februar 1986
- 'Väter und Söhne', Manfred Bieler, Drehbuch, Mai 1977.
- 'Die vierte Wahrheit', Günter Rudorf, Hörfunkskript, Februar 1986
- 'Vor der Party', Leo Braune, Hörfunkskript, Dezember 1986.
- 'Wallenstein', Achim Plato, Bühnenskript, 1981 [2x].
- 'Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Von Fehrbellin nach Rheinsberg, Horst Pillau, August 1985 [2x].
- 'Waschtag', Friedrich Christian Delius, Hörfunkskript, o.D.
- 'Wie es kommt, dass ein König nachdenklich wird', Thomas Vanesta, Oktober 1986.
- 'Die Zukunft von gestern. Der Tunnel', Helmut Swoboda, Hörfunkskript, Mai 1984.
- Außerdem 1 Konvolut Skriptfragmente & Dubia.

20 Drehbücher, Bühnen- & Hörfunkskripte:

- 'Ab in den Süden', Helga Feddersen, Drehbuch, 09.06.1981.
- 'Denken heißt zum Teufel beten', Wolfgang Kirchner, Drehbuch, o.D. [2 Teile].
- 'Derrick. Der Charme der Bahamas', Herbert Reinecker, Drehbuch, o.D.
- 'Die Eskorte', Heinz-Werner John, Exposé, o.D. [2 Fassungen].
- 'Eureka. Count-Down', Ian Curteis, Drehbuch, 25.08.1986.
- 'Eureka' [Pilotfilm], Ian Curteis, Drehbuch [englisch], 01.10.1986 [mit Stab- & Besetzungsliste & Drehplan Rom].
- 'Ein Fall für Zwei. Das Blut der Kugelfische', Detlef Müller, Drehbuch, 02.04.1987.
- 'Funke und Flamme (Lenin 1917)', o.A., Filmerzählung, o.D. [mit Exposé, vgl. 'Die Eskorte'].
- 'Handlanger des Todes', Arthur St. Claire/William Bentick/Frank Wisbar, Drehbuch, November 1962 [mit Textzusammenfassung von Frank Wisbar].
- 'Ein Herz von Stein', Leo Lehman, o.D.
- 'Ein Jackett nach Maß', Exposé, Miklós Konkoly, Exposé, o.D. [3x].

- 'Kneuss', Beat Brechbühl/Gaudenz Meili, Drehbuch, 1976.
- 'Die Perle', Jürgen Scheschkewitz, Drehbuch, o.D. [mit Besetzungsliste].
- 'Wir pfeifen auf den Gurkenkönig', Hark Bohm, Drehbuch, o.D. [3 Teile].

4 Konvolute Lesungs- & andere Vortragsskripte [überwiegend handschriftliche Abschriften von KMV mit zahlreichen Einstreichungen und Markierungen].

4. Plakate

1 Konvolut Filmplakate zu folgenden Titeln: 'Bekenntnisse eines möblierten Herrn', 'The Blue Max', 'Erzähl' mir nichts', 'Ein Mann im schönsten Alter', 'Patton' [2 Motive], 'Those Magnificent Men in Their Flying Machines', 'Zwei Whisky und ein Sofa'.

1 Konvolut Plakate zu Theaterinszenierungen, Lesungen, Vorträgen u.ä., z.T. in mehreren Exemplaren, zu folgenden Titeln: 'Adventkonzert - Neue geistliche Lieder und Lesungen', 'Liebfrauenkirche', Frankfurt am Main, o.D.; 'Als hätten wir davon im Überfluss', 'Oppenheimer Festspiele', o.D.; 'Dichtung von Gewalt, Liebe und Tod', 'Johanneshaus Hermeskeil', 09.03.1994; 'Engel - Wesen aus Sanftheit und Feuer', 'Hotel schwarzer Bock', Wiesbaden, 14.12.2003 & 'St. Leonhard Kapelle', Braunschweig, 29.09.2002 & 'Musikschule Lienz', 25.11.2005 & 'Zollverein, Schacht XII', [?], 21.11.2003; 'Die Erde will freies Geleit', 'Bregenzer Festspiele', 31.07.1993 & 'St. Lorenz Kirche', Travemünde, 31.10.1993; 'Der Fall Winsloe', 'Hugenottenhalle', Neu-Isenburg, o.D.; 'Der Fetischist', 'Buchhandlung Bouvier', Bonn, 09.04.1991 & 'Salzburger Landestheater', 07.11.1990; 'Geschwister der Romantik', 'Schloss Gifhorn', 17.10.1997; 'Grenzen der Menschheit', 'Mainzer Dom', 04.12.1990; 'König David', 'Peterskirche', Frankfurt am Main & 'St. Katharinen', Oppenheim, 28. & 29.04.2001; 'Das Lächeln am Fuße der Leiter', 'Hotel schwarzer Bock', Wiesbaden, 27.05.2001 & 'ORF [Österreichischer Rundfunk]-Landesstudio Salzburg', 03.08.2000 & 'Stadttheater Weilheim', 28.04.2002; 'Lebendige Romantik in Dichtung und Musik', 'Brenners Parkhotel', Baden Baden, 22.05.1994; 'Lyrik und Jazz', 'Frankfurter Hof', Mainz & 'Holzhausenschlösschen', Frankfurt am Main, o.D. & 'Schauspielhaus Frankfurt', 12.05.1990; 'Macht und Moral', 'Salvatorkirche', Duisburg, 12.05.1994; 'Mark Twain in Concert', 'Theater am Kirchplatz', [?], 22.10.2000; 'Musik und Geschichten zur Weihnacht', 'Deutschordenskirche', Frankfurt am Main, 09.12.2006; 'Musikalische Sommer-Novelletten aus Europa', 'Hotel schwarzer Bock', Wiesbaden, 28.05.2006; 'Der rote Priester', 'Konzerthaus Freiburg', 22.05.2001; 'Die schönsten Geschichten zur Weihnacht', 'Das Medienhaus', Mannheim, 09.12.1997; 'Stimmen zur Weihnacht', 'Musical Hall im SI-

Centrum', Stuttgart, 18.12.1997; 'Von Wäldern, Bäumen und Menschen' [Blanko-Plakat]; 'Ein Winterabend ...', 'Kulturzentrum Klosterkirche', Remscheid, 04.12.2003.

1 Konvolut Plakate zu Lesungen, Vorträgen u.ä., z.T. in mehreren Exemplaren, zu folgenden Titeln: '1848 - Durch tiefe Nacht ein Brausen zieht', 'Paulskirche', Frankfurt am Main, 29.05.1998; 'Engel – Wesen aus Sanftheit und Feuer', 'Kloster Irsee', 20.12.2003 & 'St. Leonhard Kapelle', Braunschweig, 29.09.2002; 'Die Erde will freies Geleit', 'St. Egidin', Nürnberg, 17.07.1998; 'Europäische Geschichten aus 10 Ländern', 'Stadtbücherei Düsseldorf', 27.10.1994; 'Der Fetischist', 'Gemeindebücherei Kronshagen', o.D. & 'Landesgirokasse', Stuttgart, 29.07.1989; 'Geschichten aus europäischen Ländern', 'Hotel Nassauer Hof', Wiesbaden, 31.01.1999; 'Geschichten zum Advent', 'Krankenhaus Merheim', 12.12.2002; 'Geschwister der Romantik', 'Altstadtrathaus', Braunschweig, 26.10.1997; 'Kaisersaal', Bad Gandersheim, 19.10.1997; 'Das Glück ist so alt wie der Himmel', 'Kloster Ettal', 01.12.1990; 'Grenzen der Menschheit', 'Mainzer Dom', 04.12.1990; 'Karl Michael Vogler Lesung' [Blanko-Plakat]; 'Karl Michael Vogler liest aus seinem Lieblings-Repertoire', 'Seniorenresidenz am Kurpark', Schlangenbad, 07.08.2002; 'König David', 'Peterskirche', Frankfurt/M. & 'St. Katharinen', Oppenheim, 28. & 29.04.2001; 'Das Lächeln am Ende der Leiter', 'Hotel schwarzer Bock', Wiesbaden, 27.05.2001; 'Lebendige Romantik', 'Münchner Residenz', 13.03.1996; 'Mark Twain in Concert', 'Altes Kurhaus', Bad Reichenhall, 10.11.1998 & 'Brenners Parkhotel', 04.04.1999 & 'Odeon', o.O., o.D.; 'Mein Herz singt im Kalenderwind', 'Krankenhaus Merheim', 11.12.2006; 'Mozart und die Poesie seines Jahrhunderts', 'Galleria de Arte', Murnau, 05.04.1991; 'Musik und Geschichten zur Weihnacht', 'Deutschordenskirche', Frankfurt am Main, 09.12.2006; 'Mythos Engel' - 'Altenburger Dom-Laden', 09.10.2007; 'Poesie und Prosa zur Jahrhundertwende', 'Hotel Monte Verità', Ascona, 19.10.1986; 'Poesie zum Anschauen', 'Buchhandlung Kellermann', Murnau, o.D.; 'Der rote Priester', 'Konzerthaus Freiburg', 22.05.2001; 'Ein Sack voll Lächeln vor dem Weihnachtsfest', 'Atlantis', Duisburg, 09.12.1990; 'Die schönsten Geschichten zur Weihnacht', 'Hotel Nassauer Hof', Wiesbaden, 28.11.1999 & 'Stadtbibliothek Göppingen', 10.12.1998; 'Szenisches Streitgespräch', 'Großer Kursaal', Bad Bertrich, 12.09.1997; 'Von Wäldern, Bäumen und Menschen', 'Sparkasse Schwandorf', 05.05.1994.

1 Konvolut Blanko-Porträtplakate Karl Michael Vogler [für 'TelePortation. Film-, Fernseh- und Video-Produktion']].

5. Tonträger

1 Umzugskarton MusiCassetten [Aufzeichnungen Hörfunksendungen an denen KMV mitgewirkt hat, Interviews KMV & 'Teleportation'-Produktionen].

6. Bücher

1 kleines Konvolut Bücher [Lyrik & Literatur zu KMV-Rollen, 'Teleportation'-Arbeitsmaterialien & Remscheid-Bücher (mit handschriftlicher Widmung)].

7. Kleinobjekte

- 1 Porzellanmodell 'Schmiede' [beschädigt, Kopf des Schmieds abgebrochen].
- 1 Holzmodell 'Fokker DVII' [beschädigt].
- 1 Statuette 'Scharlik 2001 Karl Michael Vogler'.
- 1 großformatige, aus Pressefotos & -ausschnitten handgefertigte Collage zu KMV.

8. Bildträger

1 Umzugskarton VHS-, Video 2000-, Beta-Cassetten & DVDs [Aufzeichnungen von Filmen & Fernsehspielen an denen KMV mitgewirkt hat & 'Teleportation'-Produktionen, darunter 'Der Fetischist', Karl Michael Vogler, BRD/AT 1990].

9. Textilien

1 Kostümhemd ['Wallenstein', ?, 'Freilichtbühne Wunsiedel', ca. 1975].