



**Deutsche
Kinemathek**

Curt Aren

1899-1986

**Grafiker, Pressezeichner, Mode-
zeichner, Gestalter von
Filmplakaten**

Signatur: 199610

Vorläufiges Verzeichnis

Stand der Liste

06.01.2023

Das Vorläufige Verzeichnis wurde als schriftlicher Beleg für die Übernahme erstellt. Die übergebenen Unterlagen wurden aufgelistet, aber noch nicht geordnet und erschlossen. Aus diesem Grund können sich Einschränkungen bei der Einsichtnahme in den Bestand ergeben.

Gliederung

- 1. Fotos**
- 2. Schriftgut**
- 3. Drehbücher / Skripte**
- 4. Plakate**

1. Fotos

01.01 2 Schwarz-Weiß-Fotos Curt Aren [1 Porträt, 1 Foto mit Ehefrau Anna Aren].

01.02 1 Schwarz-Weiß-Familienfoto [nicht identifiziertes Familienmitglied].

01.03 1 Schwarz-Weiß-Foto 'Auf den Fleck', 'Theater im Admiralspalast', Berlin 1929 [Plakatrepro - siehe Scrapbook]

01.04 9 Schwarz-Weiß-Fotos 'Piratenwochen im Dachwintergarten Berlin', 1930 [mit Programmzettel - siehe Scrapbook].

2. Schriftgut

01.01 1 Scrapbook Arbeitsbelege aus den Jahren 1927-1950, darunter mit Filmbezug ein Artikel Curt Aren, 'Ich male ein Filmplakat', Berliner Zeitung am Mittag, 06.07.1928 und ...

- 'Gassenhauer', Lupu Pick, D 1931 [Plakatmotiv]

- 'Die Herrin von Atlantis', Georg Wilhelm Pabst, D 1932 [Pressezeichnung]

- 'High Speed'/'Autobanditen', D. Ross Lederman, US 1932 [Pressezeichnung]

- 'Ihre Majestät Frau Feldwebel' [Verleihankündigung 1933, Realisation nicht nachweisbar]

- 'Kameradschaft', Georg Wilhelm Pabst/Robert Beaudoin, D/FR 1931 [Plakatmotiv, Pressezeichnungen]

- 'Krudt med knald'/'Knall und Fall', Lau Lauritzen, DK 1931 [Pressezeichnung]

- 'Die lustige Palette' [Kompilation von sechs 1933er Disney Silly Symphonies Filmen, Premiereeinladung, Pressezeichnung]

- 'Mr. Robinson Crusoe'/'Der moderne Robinson', A. Edward Sutherland, US 1932 [Pressezeichnungen]

- 'Panik in Chicago', Robert Wiene, D 1931 [Plakatmotiv, Pressezeichnung]

- 'Razzia in St. Pauli', Werner Hochbaum, D 1932 [Plakatmotiv]

- 'Rebell, Der', Kurt Bernhardt/Luis Trenker, D 1932 [Plakatmotive, Pressezeichnungen]

- 'Schatten der Unterwelt', Harry Piel, D 1931 [Plakatmotiv]

- 'Seitensprünge der Liebe' [Pressezeichnung, Titel nicht nachweisbar]

- 'Tannenberg', Heinz Paul, D/CH 1932 [Pressezeichnung]

- 'Das Testament des Dr. Mabuse', Fritz Lang, D 1932 [Pressezeichnungen]

- 'Die Unsichtbare Front', Richard Eichberg, D 1932 [gedruckte Fotos des Plakats auf verschiedenen zeitgenössischen Berliner Reklameflächen]

- 'Walzerparadies', Friedrich Zelnick, D 1931 [Pressezeichnungen]

- 'Der Zinker', Carl Lamac/Martin Fric, D/AT 1931 [Pressezeichnungen]
- 'Zu Befehl Herr Unteroffizier', Erich Schönfelder, D 1931 [Plakatmotiv]

- Dana Film Company [Firmensignet-Entwurf]
- Dietrich, Marlene [Pressezeichnung]
- Fairbanks, Douglas [Pressezeichnung]
- Schmeling, Max [Pressezeichnung]

[Mit eingeklebten Werbematerialien und 15 Schwarz-Weiß-Fotos, z.T. siehe 4.2 ..., ohne Filmbezug].

01.02 1 Konvolut lose Werbematerialien [Anlagen Scrapbook, darunter eine Premiereneinladung 'Mr. Robinson Crusoe'/'Der moderne Robinson'].

01.03 1 Konvolut Presseausschnitte mit Curt Aren Illustrationen.

01.04 1 Verleihprogramm 'Atlas Film Company 1936' [darin eine von Curt Aren gezeichnete Anzeige für 'Der mutige Seefahrer'/'Den modige Somand', Hans Deppe, D 1935].

01.05 1 Souvenirprogramm zur Eröffnung des Kaffeehauses 'Moka Efti Equitable', Berlin 1929 [mit Illustrationen von Curt Aren].

01.06 1 Festschrift zum Ball des 'Verbandes der Pressezeichner e.V.', Berlin 1929 [mit einer Zeichnung von Curt Aren].

01.07 2 Originalzeichnungen von Curt Aren.

01.08 1 Schreiben Rudolf Ullstein/Curt Aren vom 09.09.1954 [zu Arbeiten und Einkommen Arens für 'BZ [Berliner Zeitung] am Mittag' und 'Berliner Morgenpost' Ende der 1920er Jahre].

01.09 1 schwedischer Zeitungsartikel zu Curt Aren, 'Kvällsposten', 16.03.1985 [mit je einem Foto Anna und Curt Aren 1954 und Curt Aren mit dem oben genannten Scrapbook].

01.10 1 Konvolut persönliche Papiere [Realschul-Abschlusszeugnis 1915 und Unterlagen zum Ehrenkreuz für Frontkämpfer 1935, mit Orden].

01.11 1 Konvolut Familienkorrespondenz [u.a. Abschiedsbrief der Mutter*, die als jüdisch Verfolgte 1942 Selbstmord beging und Briefe von Curt Arens Tante Gertrud Katz**, die zweieinhalb Jahre Internierung im Konzentrationslager Theresienstadt überlebte. Dazu als Anlage ein 44-seitiger handschriftlicher Bericht 'Meine Erinnerungen aus Theresienstadt vom 15.09.1942 bis 15.04.1945' vom 20.11.1945 und ein Presseauschnitt mit Foto anlässlich eines Besuchs von Gertrud Katz in Deutschland im August 1958.]

* Vorname nicht bekannt, Aron, geborene Behrendt, Geburtsdatum/Ort nicht bekannt, † 1942 Berlin.

** Gertrud Katz, geborene Behrendt, * 31.7.1887 Berlin, Todesdatum/Ort nicht bekannt, verheiratet mit Dr. med. Julius Katz [* 11.2.1871 Grünberg/Schlesien, † April 1944 Theresienstadt], ausgewandert über die USA nach Neuseeland.

3. Drehbücher / Skripte

01.01 1 dreiteiliges Hörfunkskript 'Eine Amerikanerin in der DDR', Charlotte Beradt*, 1971.

* Schwester von Curt Aren, Exil und Auswanderung in den/die USA.

4. Plakate

- 'Berlin Alexanderplatz', Phil Jutzi, D 1931.
- 'Chez les buveurs de sang' ['Das wahre Gesicht Afrikas'], Baron Gourgaud, FR 1932.
- 'Forbidden' ['Rausch der Leidenschaft'], Frank Capra, US 1932.
- 'Die Fünf verfluchten Gentlemen', Julien Duvivier, D 1932.
- 'Der Hexer', Carl Lamac, D/AT 1932.
- 'High Speed' ['Autobanditen'], D. Ross Lederman, US 1932.
- 'Kameradschaft', Georg Wilhelm Pabst/Robert Beaudoin, D/FR 1931.
- 'Razzia in St. Pauli', Werner Hochbaum, D 1932.
- 'Der Rebell', Luis Trenker/Kurt Bernhardt, D 1932.
- 'Tannenberg', Heinz Paul, D/CH 1932.

[Plakattitel in [] - Klammern, Plakate siehe Plakatarchiv].